

# LÚPIN

Nº. 160

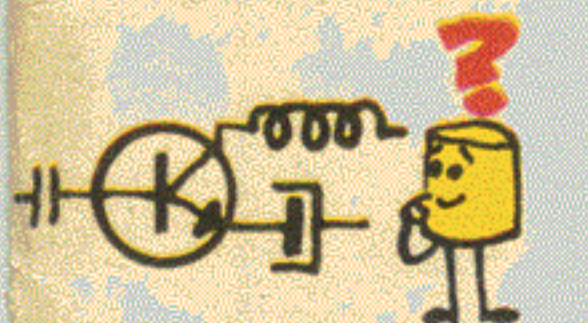
\$ 600

AÑO XIII

LEY: 11.723



DESLIZADOR

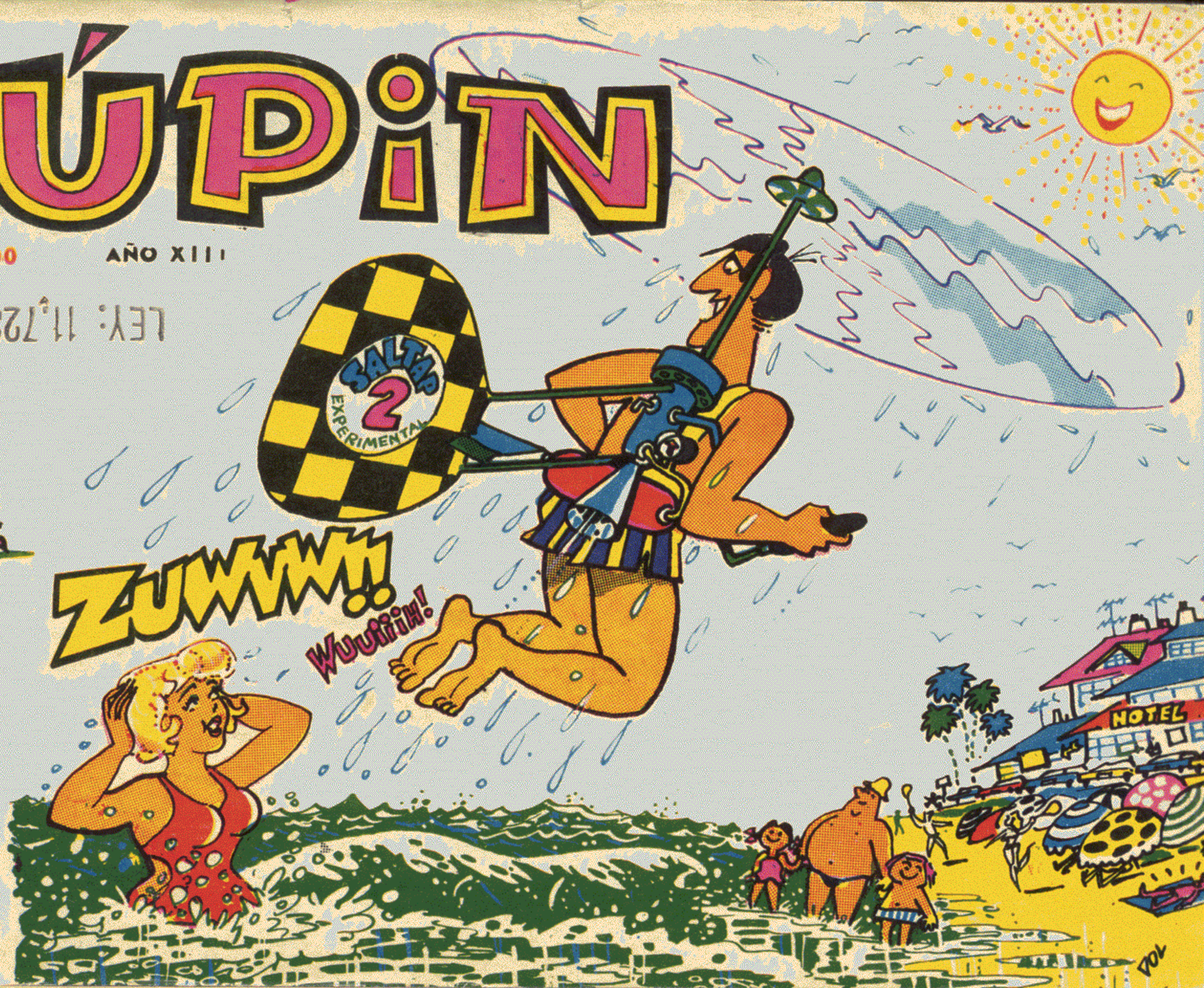


ELECTRÓNICA



AMPLIADORA H

ASTRONOMÍA





# COHETERIA

*modelo*

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

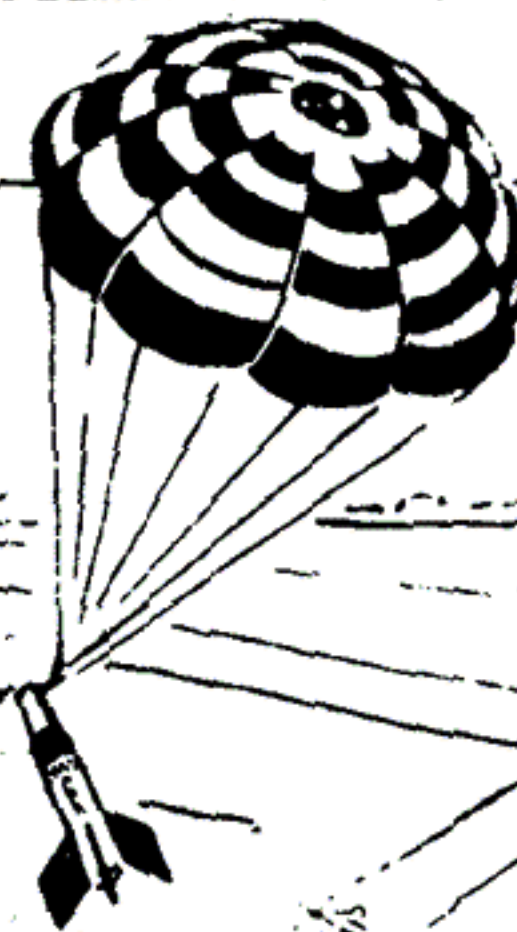
Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.

Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 6000 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires







## VENGANZA





# SALTARINES

"EL HOMBRE PRÁCTICO" por DOL

ME HABÍAS PROMETIDO OLVIDAR TUS INVENTOS DURANTE NUESTRAS VACACIONES Y TRAJISTE ESO?

ES UN APARATO SALVAVIDAS QUE SE PUEDE LLEVAR COMODAMENTE CUANDO UNO SE METE EN EL MAR



HAY MUCHOS TIPOS DE MALLAS SALVAVIDAS ASÍ QUE NO HAS HECHO NADA NUEVO

ESTÁS EQUIVOCADA, NILDITA, ESTE APARATO NO SÓLO QUE TE SALVA DE AHOGARTE SINO QUE TAMBIÉN TE SACA DEL AGUA Y TE EVITA UN ENFRIAMIENTO

¡BAH! EL ASUNTO ES QUE SEREMOS EL PUNTO DE LAS MIRADAS SIEMPRE HACIENDO EL RIDÍCULO!

MÁS PAPELONES HACEN LOS AUTOMOVILISTAS SIEMPRE HACIENDO AMANSADORAS PORQUE NO PUEDEN AVANZAR...

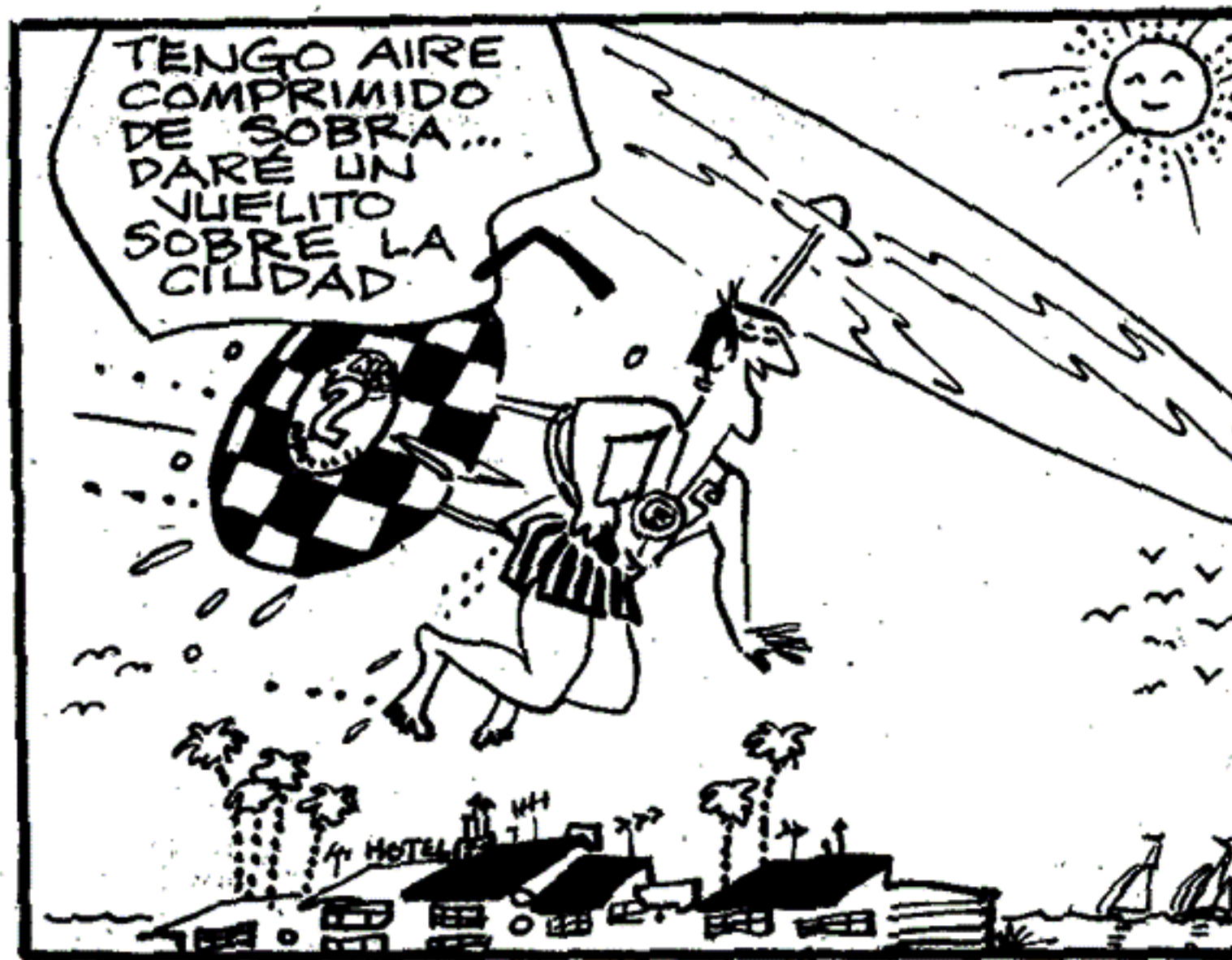
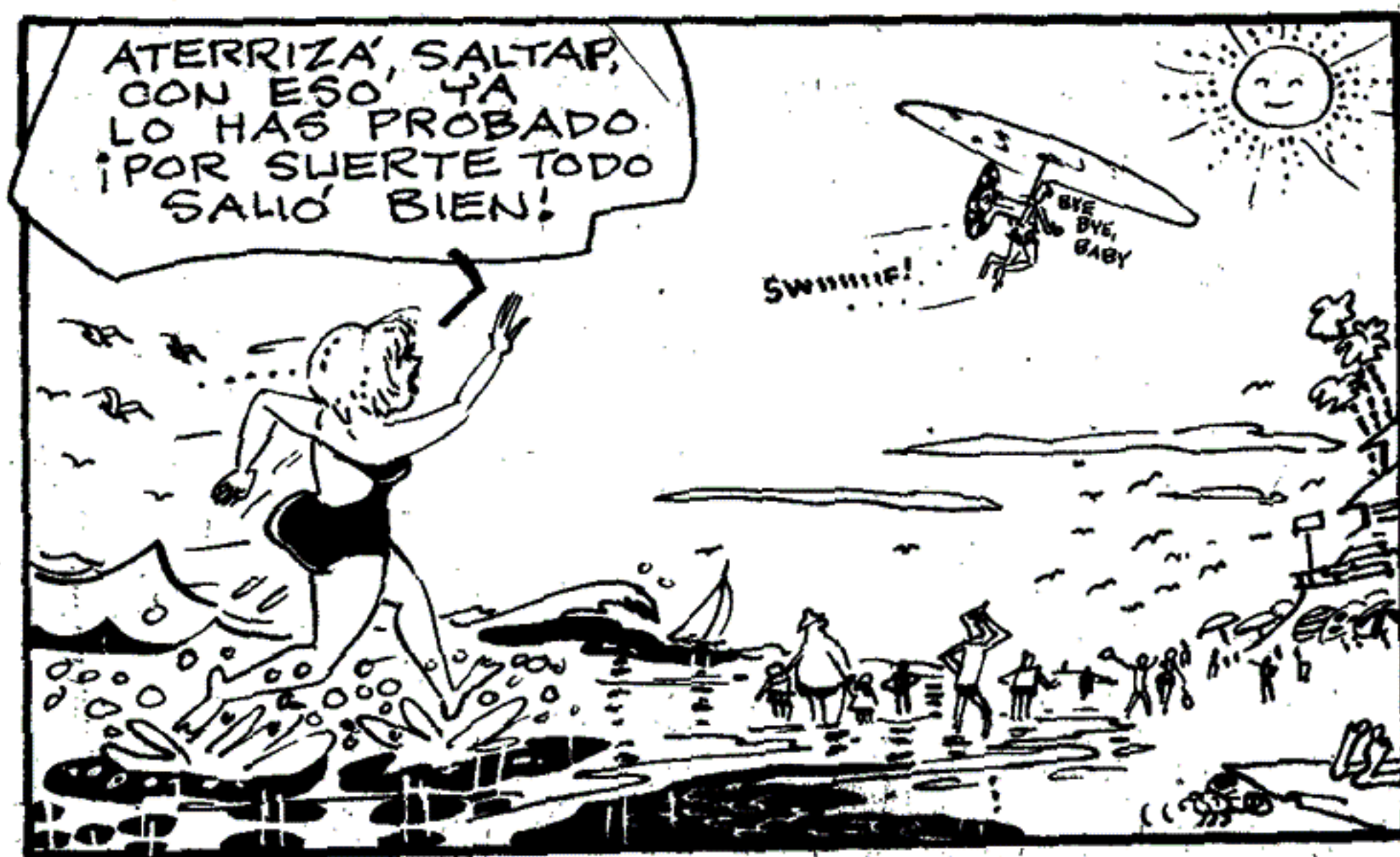
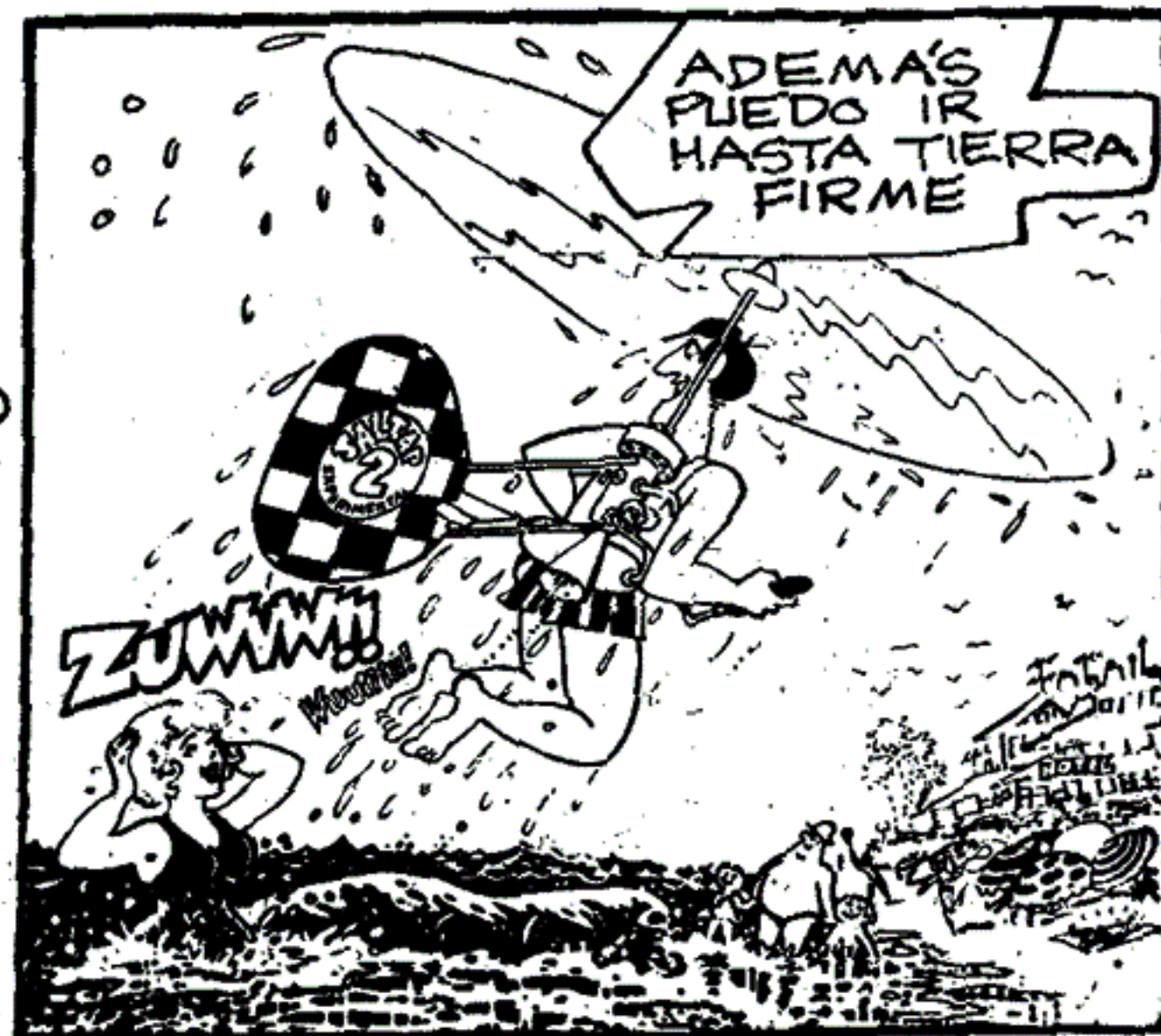
...MOLESTANDO EN TODOS LOS PASEOS Y CONTAMINANDO EL AIRE... ¡NADA MÁS RIDÍCULO QUE UN HOMBRE MANEJANDO UN AUTO! JA, JA, JA, JUAH!

















# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

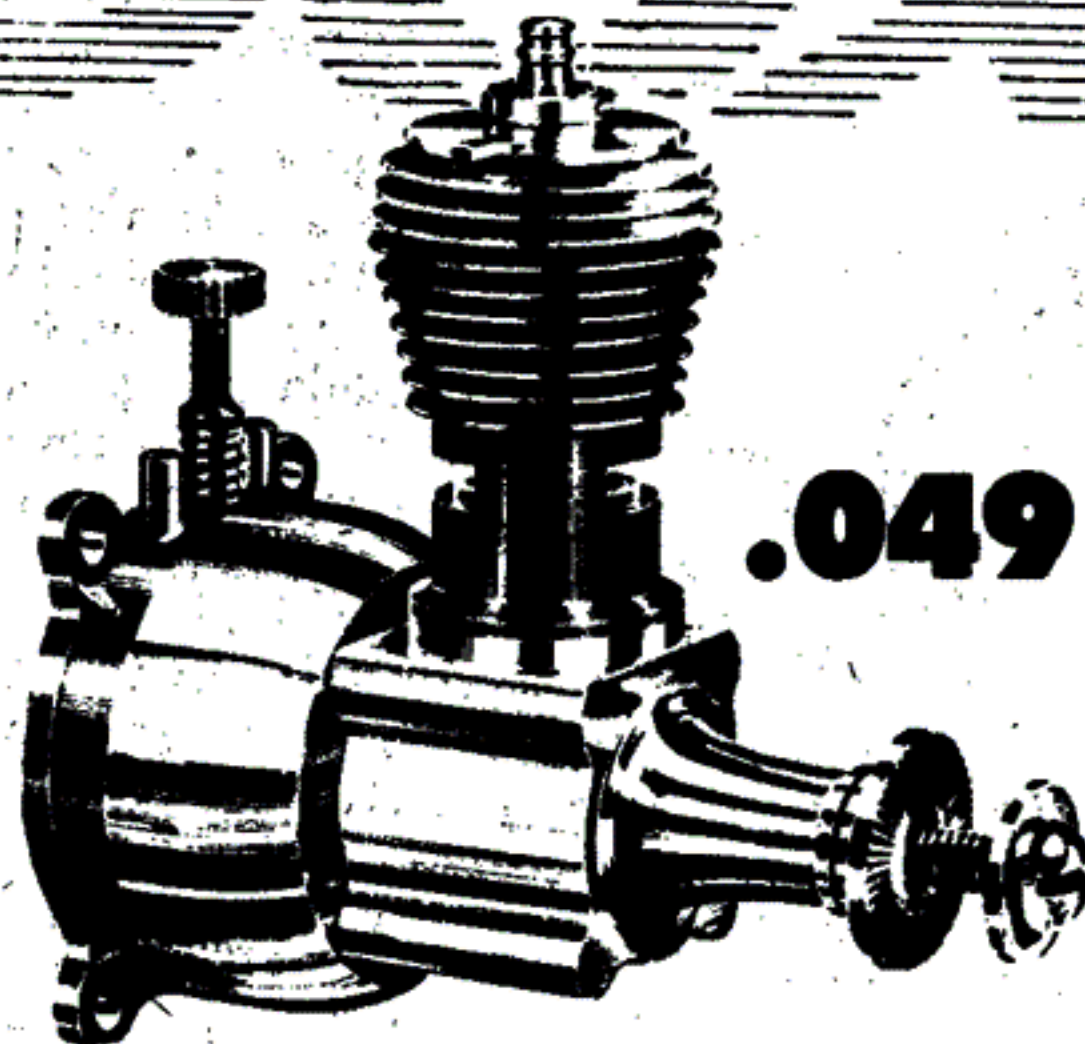
Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

## MOTOR

BABY BEE

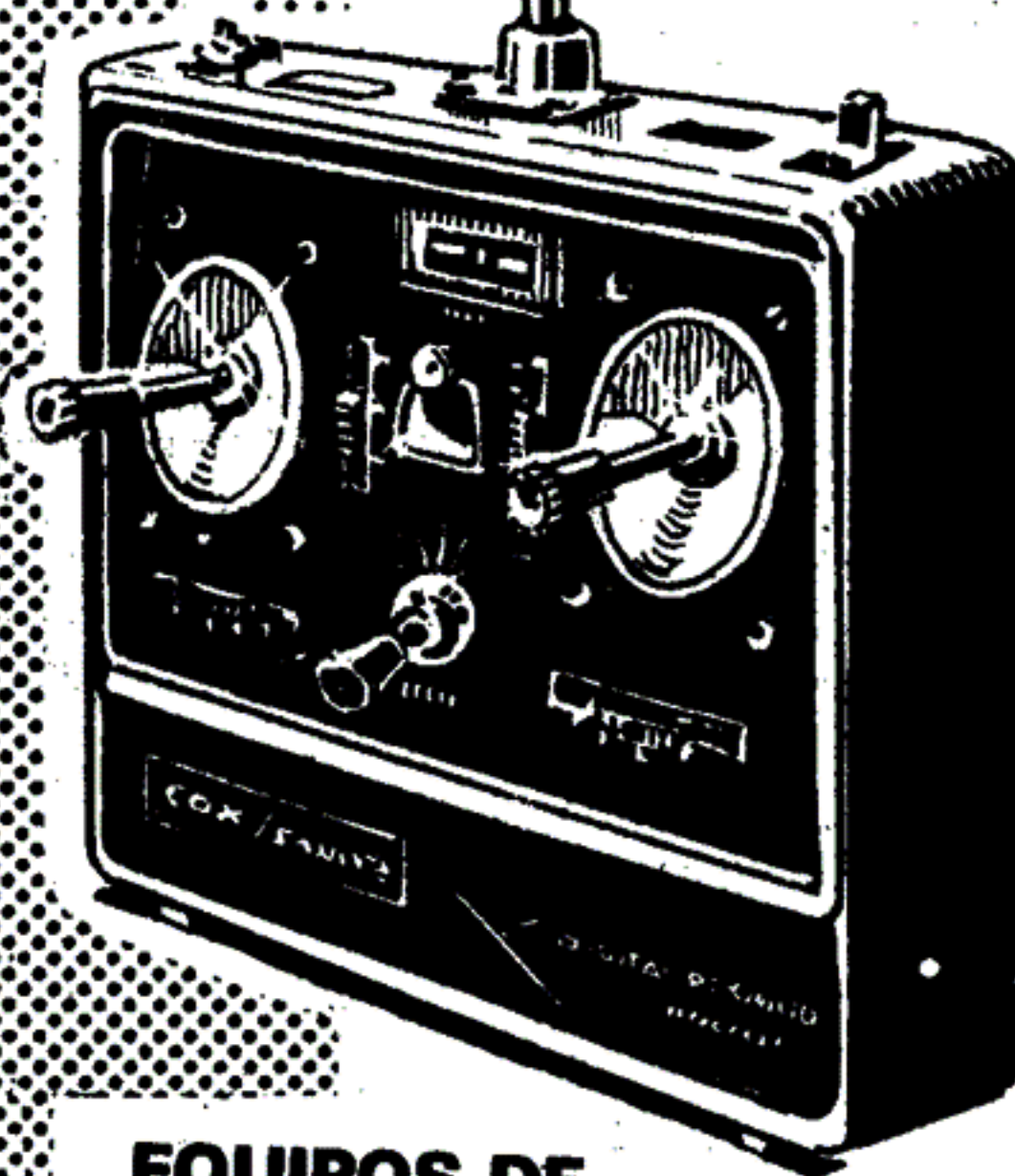


POR ESTE MES ENERO DE 1979 \$ 23.500.-

GIROS Y PEDIDOS A NOMBRE DE OSCAR N. MENENDEZ o BONIFACIO F. TIZON  
AGREGAR \$ 2.000.- PARA ENVIOS AL INTERIOR

## COX / SANWA

RADIO DE  
ACCION  
1.000 mt.



EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL  
de 4 y 6 canales

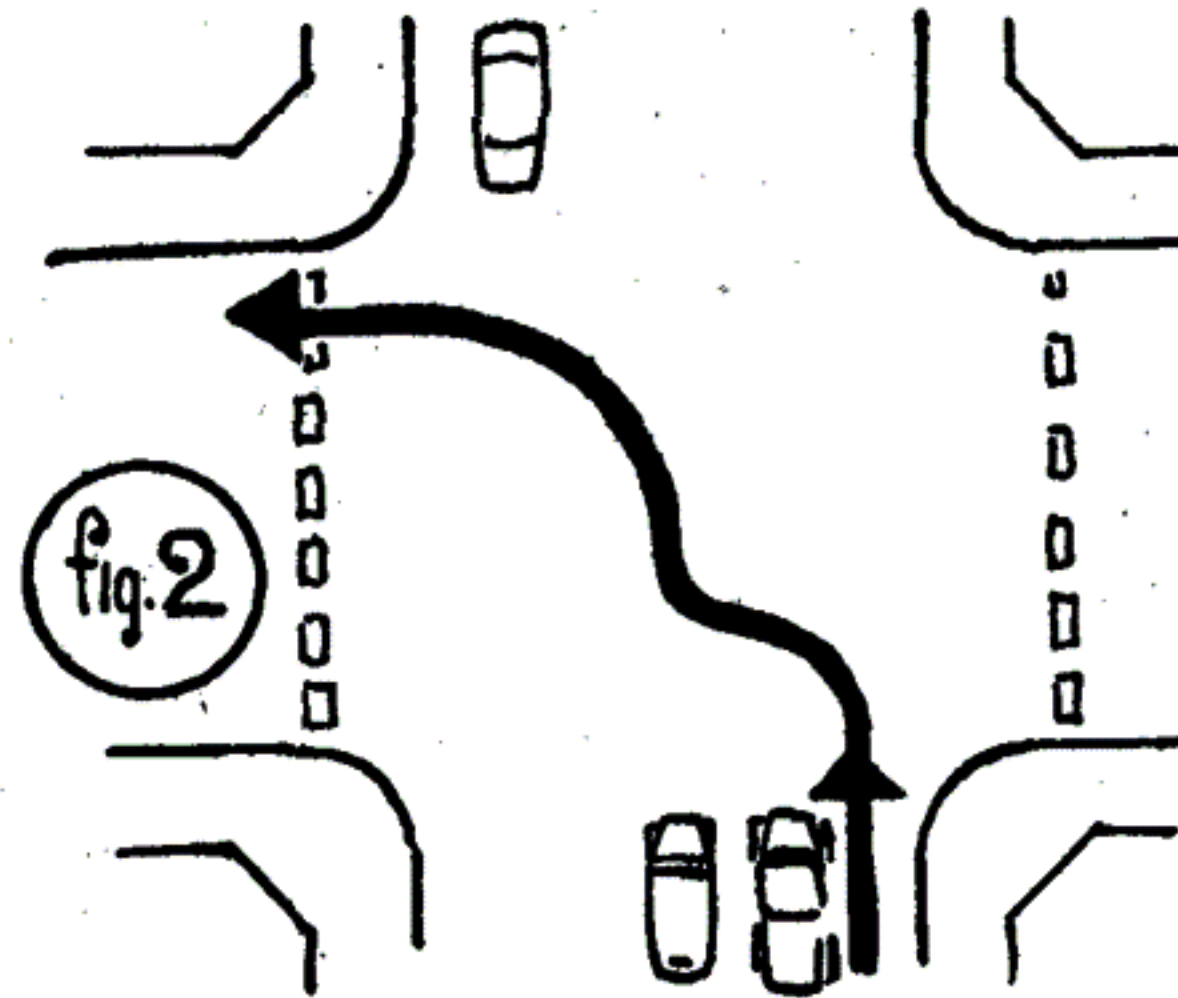
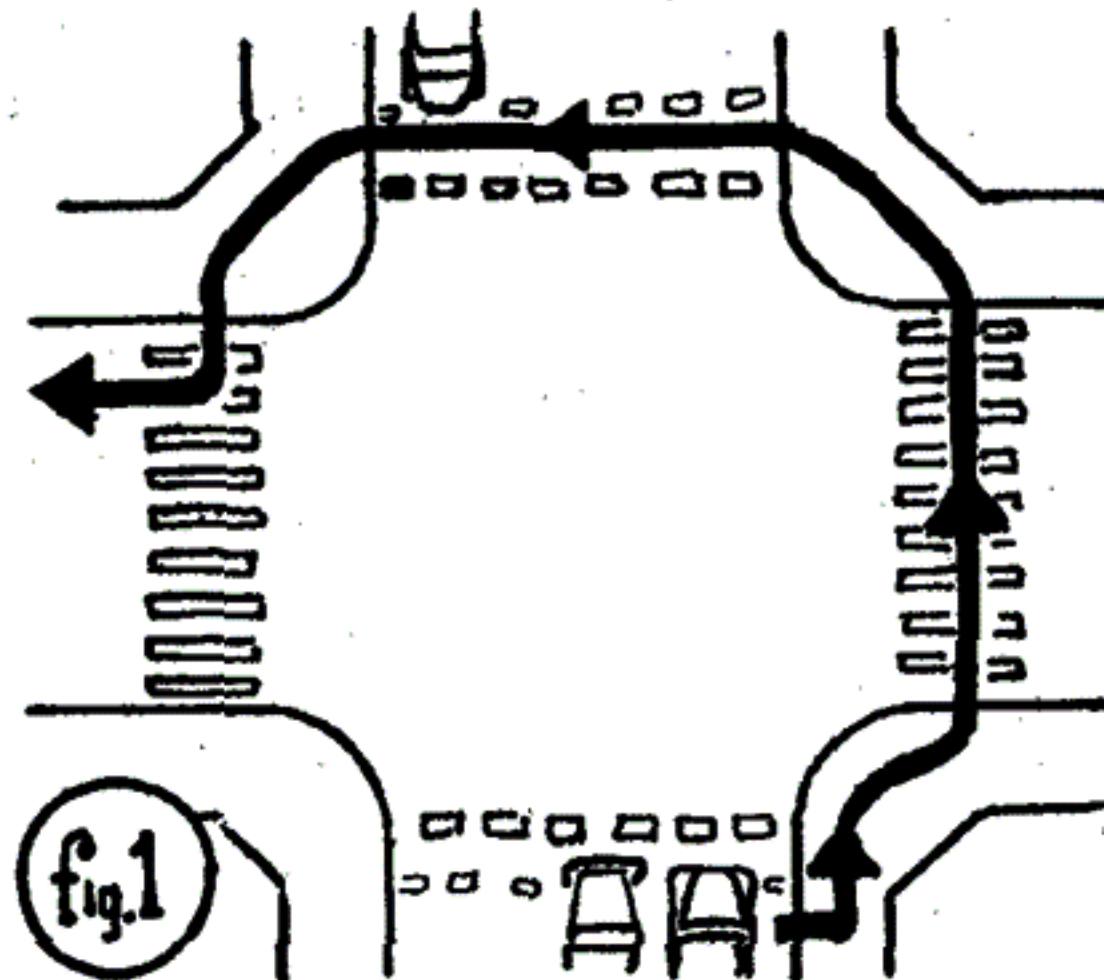


## BICICLETEANDO CON RESORTE



# BICI-GIROS

Aunque siempre conviene evitar calles con mucho tránsito y la mayoría de las veces en esas avenidas está prohibida la tracción a sangre, con lo que ni carros ni ciclistas pueden transitar, es importante saber doblar a la izquierda por si tenemos que hacer algunas cuerdas por una avenida, la técnica más aconsejable y segura que todo ciclista experto sigue es la que muestra la Fig. 1 como ven se llega al lugar se baja de la bici y se sigue correctamente y a pie la senda peatonal, no, esto no significa que uno es un gallinón, que le



tiene miedo al tráfico, esta regla la siguen muchos que si los viéramos el dominio y el kilometraje que tienen recorrido nos dejarían chatos ya que nosotros somos al lado de ellos unos pollitos que recién damos las primeras pedaleadas.

Recordemos que la bici es el vehículo más frágil, el que menos se ve en el tránsito y para peor, la mayoría de esos conductores de automotores son fumadores y un fumador es una persona disminuida mentalmente, con reflejos lentos, ya en muchos países, para nombrar uno, Suecia, se prohíbe conducir y fumar, con el retiro del registro de conductor al que no cumpla ese requisito, además, en las grandes com-

pañías de aviación si un piloto ha fumado no puede sentarse a los comandos de un avión hasta que pasen 72 horas, como ven el asunto es peligroso y más para nosotros los ciclistas que debemos confiar en que nos vean y maniobren a tiempo, quién nos asegura que ese conductor no es un fumador o bebedor y nos hace torta a causa de sus vicios, por lo que todas las precauciones son pocas.

La Fig. 2 nos muestra como girar a la izquierda en una calle de no mucho tránsito, observen que antes de hacerlo y una vez de mirar a todos lados y estar seguro que no se aproxima un vehículo a toda velocidad nos pondremos a la izquierda de nuestra mano haciendo señas de que vamos a girar a los que nos siguen, cuidando que nos vean, giremos y tomemos bien nuestra derecha, todo esto si el tránsito lo permite, si se acerca detrás nuestro un camión grande o mucho tránsito rápido, sin pensarlo dos veces hagámonos bien a la derecha apoyemos un pie y esperemos que pasen y se haga un claro favorable.

Siempre tratemos de estar alerta con todos los carteles indicadores y respetar todas las leyes del tránsito, la mayoría de las avenidas no permiten el giro a la izquierda por lo tanto les recomiendo hacerlo por la senda peatonal y a pie como indica la figura 1 y no sólo que no violaremos ninguna ley sino que no causaremos una galleta por querer meternos por donde no debemos y como piensan muchos, una bici pasa, lo único que conseguiremos es una colección de insultos o peor aún un accidente donde las víctimas seremos nosotros.



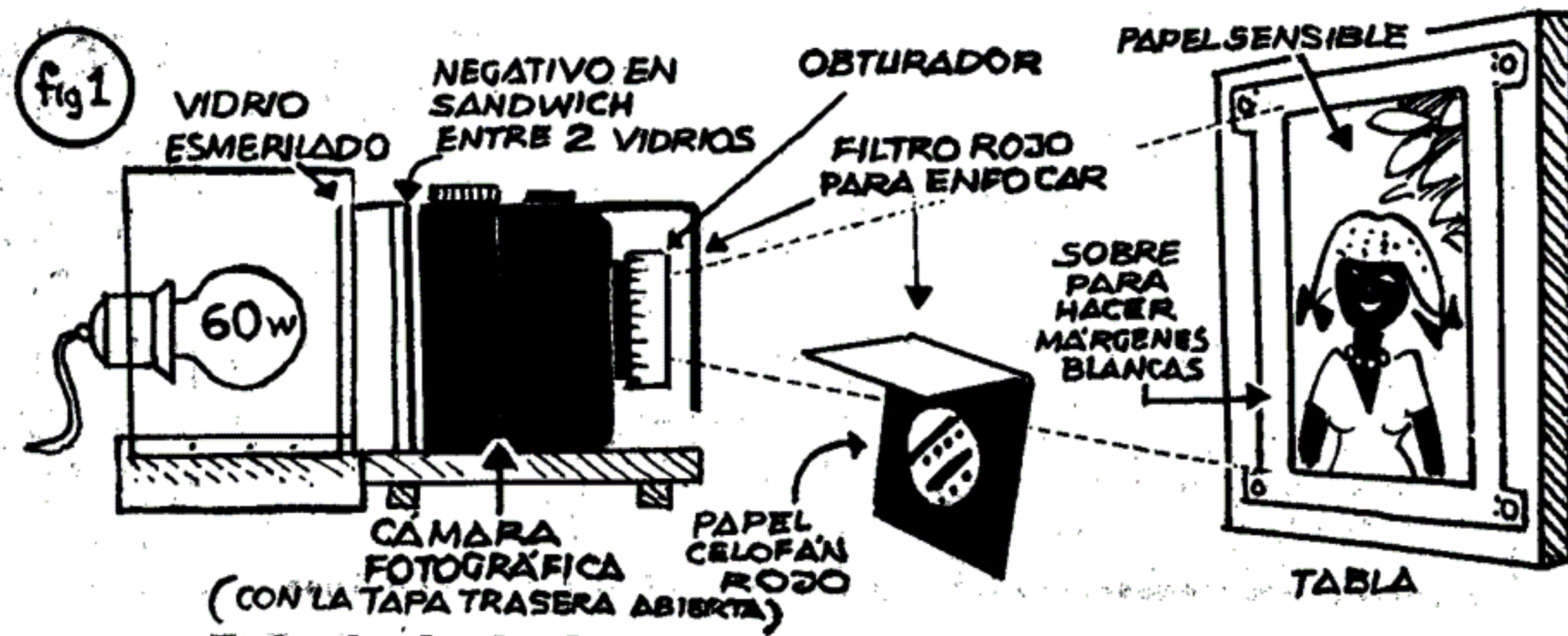


# AMPLIADORA

Cuantas veces hemos pensado en ampliar nuestros negativos pero nos ha frenado el problema de hacernos una ampliadora, aquí les doy la solución, para los que sólo quieren hacer un experimento de ampliación o los que no tengan muchas pretensiones y sólo pretendan ampliar unas fotos de vez en cuando y no quieran tener una ampliadora, si la hacemos con cuidado y conseguimos proyectar el negativo cuidan-

do que la luz no filtre del receptáculo de la lámpara, usando nuestra cámara fotográfica con su lente para proyección, además un revelado cuidadoso nos dará ampliaciones tan buenas que nos asombrarán ya que no tendrán nada que envidiar a las obtenidas por una ampliadora vertical que como todos sabemos lleva el doble o triple trabajo de construcción, los que quieran hacer una ampliadora vertical y conseguir explicaciones de cómo ampliar fotos pueden consultar en la última página de la revista donde encontrarán una lista de planitos de números anteriores.

La FIG. 1 nos muestra un corte de los elementos de la ampliadora horizontal como ven se trata de iluminar un negativo y proyectarlo mediante el lente de una cámara fotográfica a la que habremos puesto en pose (el obturador debe quedar abierto). La lámpara de 60 vatios la colocaremos dentro de una lata mediante un zócalo de material aislante para evitar falsos contactos con la lata, si le hacemos unos agujeros de ventilación trataremos de que la luz no salga en forma directa de ellos, FIG. 2; la lata va fijada en un armazón de madera que sostiene a un vidrio esmerilado para distribuir la iluminación por todo el negativo, si usamos negativos chicos de 35 mm ó 28 mm con usar una lámpara argenta y acercarla al negativo nos evitaremos el vidrio esmerilado, ¡ojo! , no acercarla tanto como para que recaliente y haga curvar al negativo, pero lo suficiente para que el vidrio leche de la lámpara cubra todo o casi todo el negativo, a veces los bordes o puntas no interesan porque con ampliar la parte central del mismo es suficiente, el negativo se coloca entre dos vidrios como indica el dibujo y la cámara se desliza hasta proyectar bien nítida la imagen a ampliar sobre una cartulina blanca. . . IMPORTANTE. . . la cartulina, el frente de la cámara donde se encuentre el lente y el negativo deben estar en planos paralelos para obtener una imagen nítida, la FIG. 3 muestra los detalles y observen que una vez enfocada

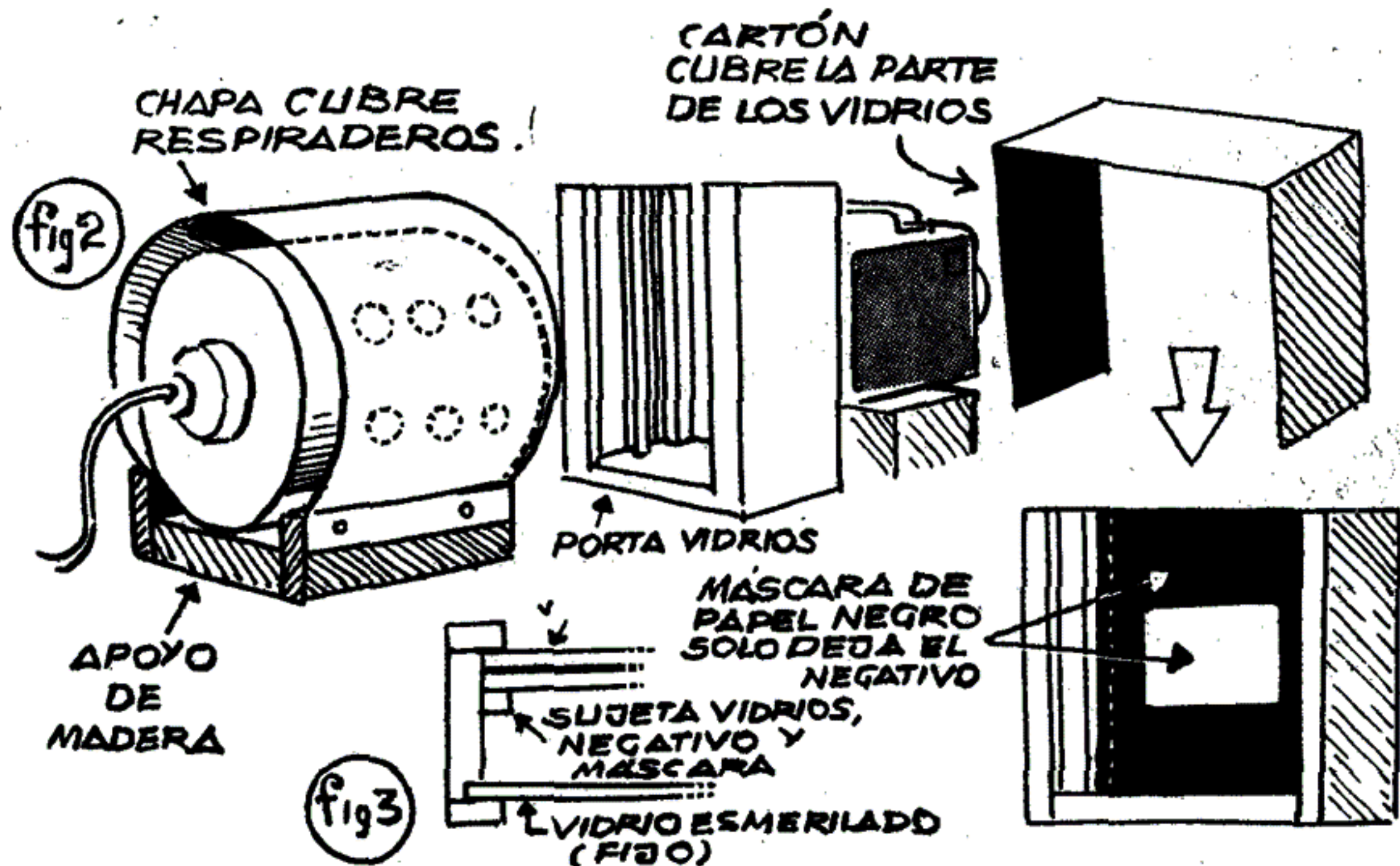




# HORIZONTAL

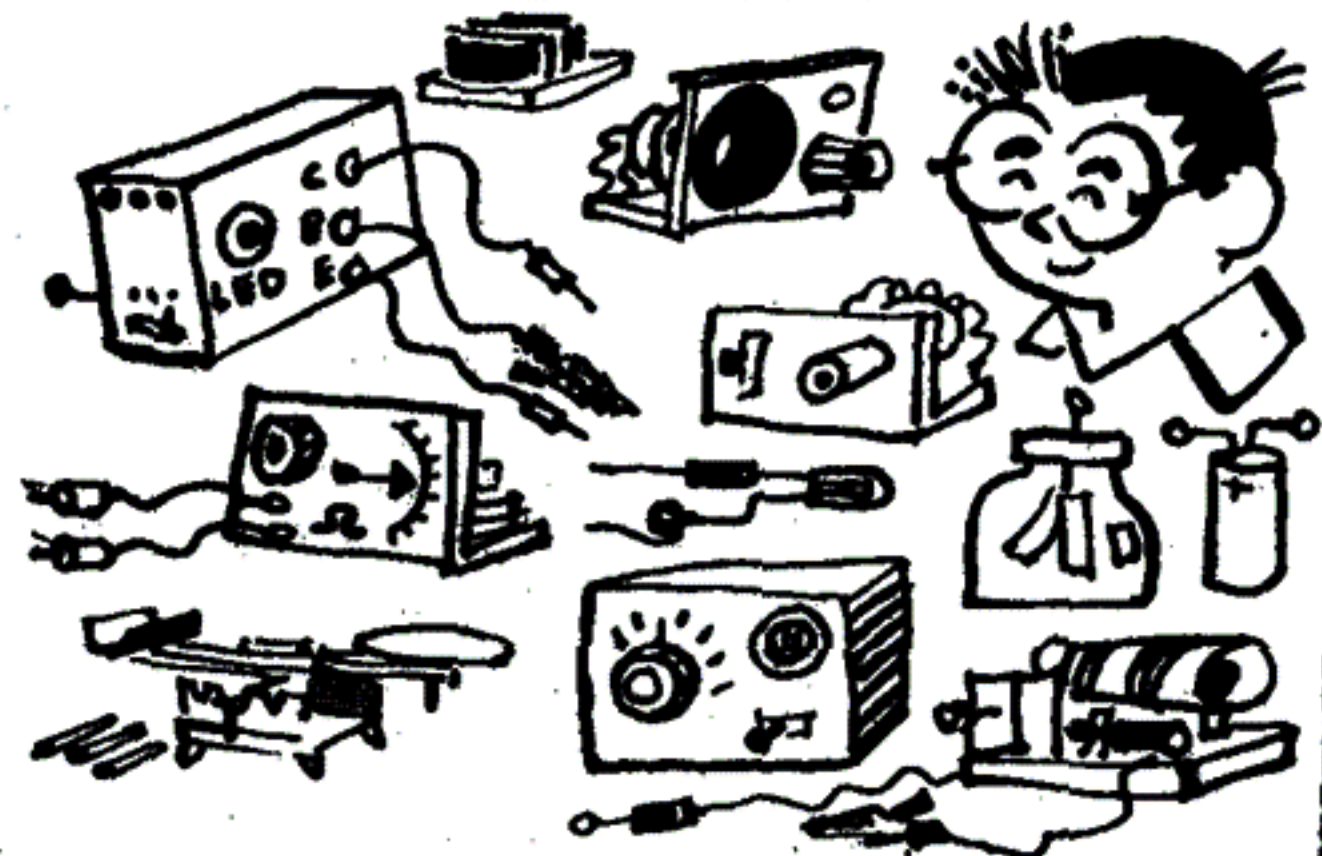
la foto a ampliar se cubre la parte de los vidrios portanegativos para que no se filtre la luz sobre la pantalla.

Supongamos que ya enfocamos un negativo de 35 mm a tamaño postal y queramos ampliarlo, coloquemos un filtro rojo (papel celofán o cualquier plástico rojo transparente) coloquemos una tirita de papel sensible y tapándola retiremos el filtro y ahora destapándola de a poco contando diez a cada nueva destapada hasta exponerla toda, luego revelemos esa tirita un minuto, fijemos y nos dará la exposición correcta para ese negativo, ahora volvamos a colocar el filtro, coloquemos el papel sensible, podemos mantenerlo con un vidrio o con algo que lo tenga por los bordes, puede ser un sobre recortado, ya podemos exponer y luego al revelar obtendremos la primera ampliación que no será una obra de arte pero para nosotros es el primer paso de otra práctica que nos llevará a aprender algo nuevo y tan emocionante como es la ampliación de fotos. Para empezar les recomiendo comprar un sobre de papel para ampliaciones de gradación normal, simple peso, de tamaño 18 x 24 que recortaremos a los tamaños que necesitemos en un cuarto iluminado por una luz roja (cualquier linterna con un filtro de papel celofán rojo podrá servirnos) como ven los que apenas quieran ampliar sólo algunas fotos o simplemente hacer una prueba para luego construirse una ampliadora más elaborada tendrán en esta construcción simple un motivo de interesante experimentación.



## LOS APARATOS DEL TALLERCITO DE RESORTE

Desde el próximo número la revista publicará todos los aparatitos del taller de Resorte, en especial son aparatos de mediciones electrónicas y eléctricas, pero de simple realización con lo que tendrán medidores de capacitores, resistencias, inyectores de señal, probadores de transistores y detectores de electrodos de los mismos así sabrás si esa patita es la correcta o te has equivocado, en fin, todo lo que Resorte usa en su tallerito te lo explicará para que lo puedas tener en el tuyo, con ellos dominarás más aún la electrónica y aprenderás muchas cositas útiles e interesantes.



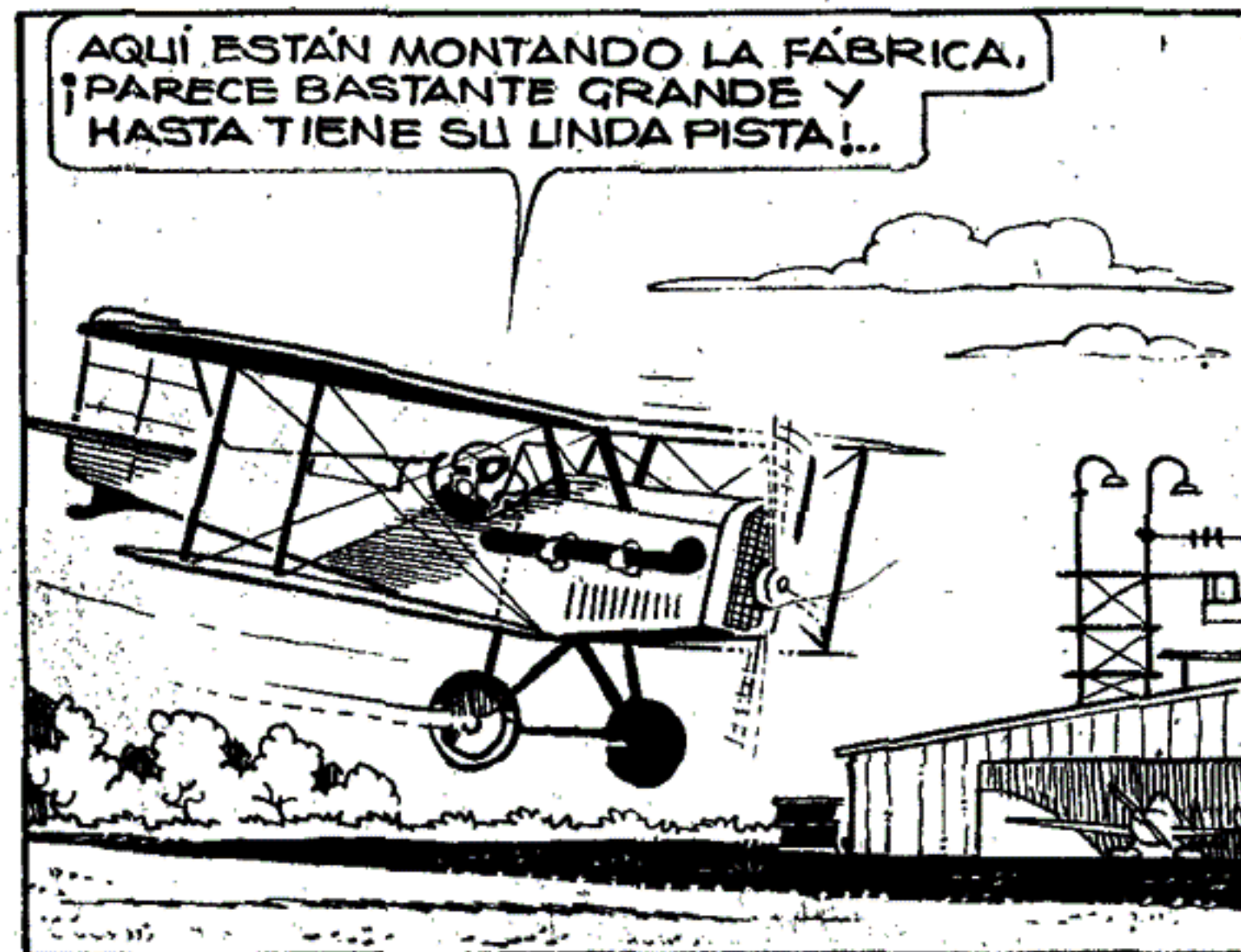








DEMÁS ESTA DECIR QUE EL ENCUENTRO DE LOS DOS VIEJOS CAMARADAS SE LLENÓ DE RECUERDOS HASTA QUE POCO A POCO DERIVÓ A LA ACTUALIDAD. EL ABUELO LE HABLO SOBRE LA NUEVA FÁBRICA DE AVIONES, Y POCO DESPUES...





¡LUEGO QUE  
ESCUCHARON  
A LUPIN...

¡MAGNÍFICO! ¡ESO!  
NECESITAMOS UN  
HOMBRE DE  
EXPERIENCIA

¡TRAIGALO SIN  
PÉRDIDA DE  
TIEMPO!

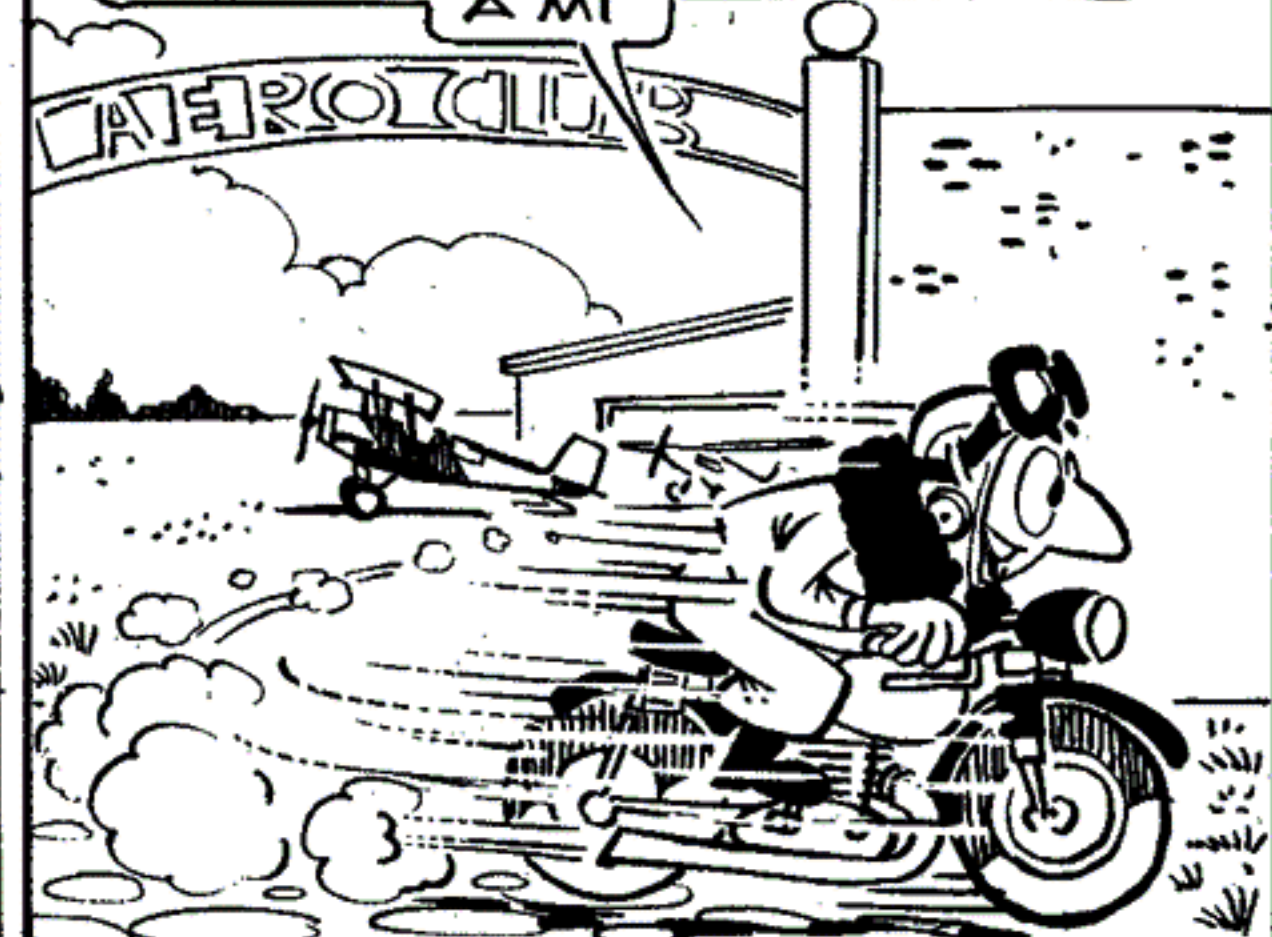
NI UNA  
PALABRA  
MAS...  
¡ACEPTADO!



BUENO, YA LES CONSEGUÍ  
EL DISEÑADOR, AHORA  
IRÉ A CONOCERLO PERSONALMENTE...



POR LO MENOS ESPERO QUE EL  
PRIMER AVION QUE SALGA DE LA  
FABRICA ME LO DEN A PROBAR  
A MI



¡OH, BUENOS  
DIAS, SEÑOR!

ESTE ES MI  
NIETO, DEL  
QUE TE  
HABLE

¡ENCANTADO  
MUCHACHO,  
Y GRACIAS!  
LA VERDAD  
QUE ANDO  
UN POCO  
NECESITADO...



... LA JUBILACIÓN  
NO ALCANZA...  
¿SABE?...  
Y ESTO ME  
VENDRÁ BIEN

ME ALEGRO  
ENTONCES,  
LOS FABRICANTES  
QUIEREN QUE  
SE LOS PRESENTE  
ENSEGUIDA,  
ESTEE... SUPONGO  
QUE TENDRÁ  
MUCHA EXPERIENCIA...



¡CARAMBA! ¡ME OFENDE  
JOVENCITO! ¿CONOCE LA  
BOMBA V-2? ¡BUENO...  
YO FUÍ UNO DE LOS CREADORES!

OH, PERDONE...

¿QUE  
TE  
CREIAS?



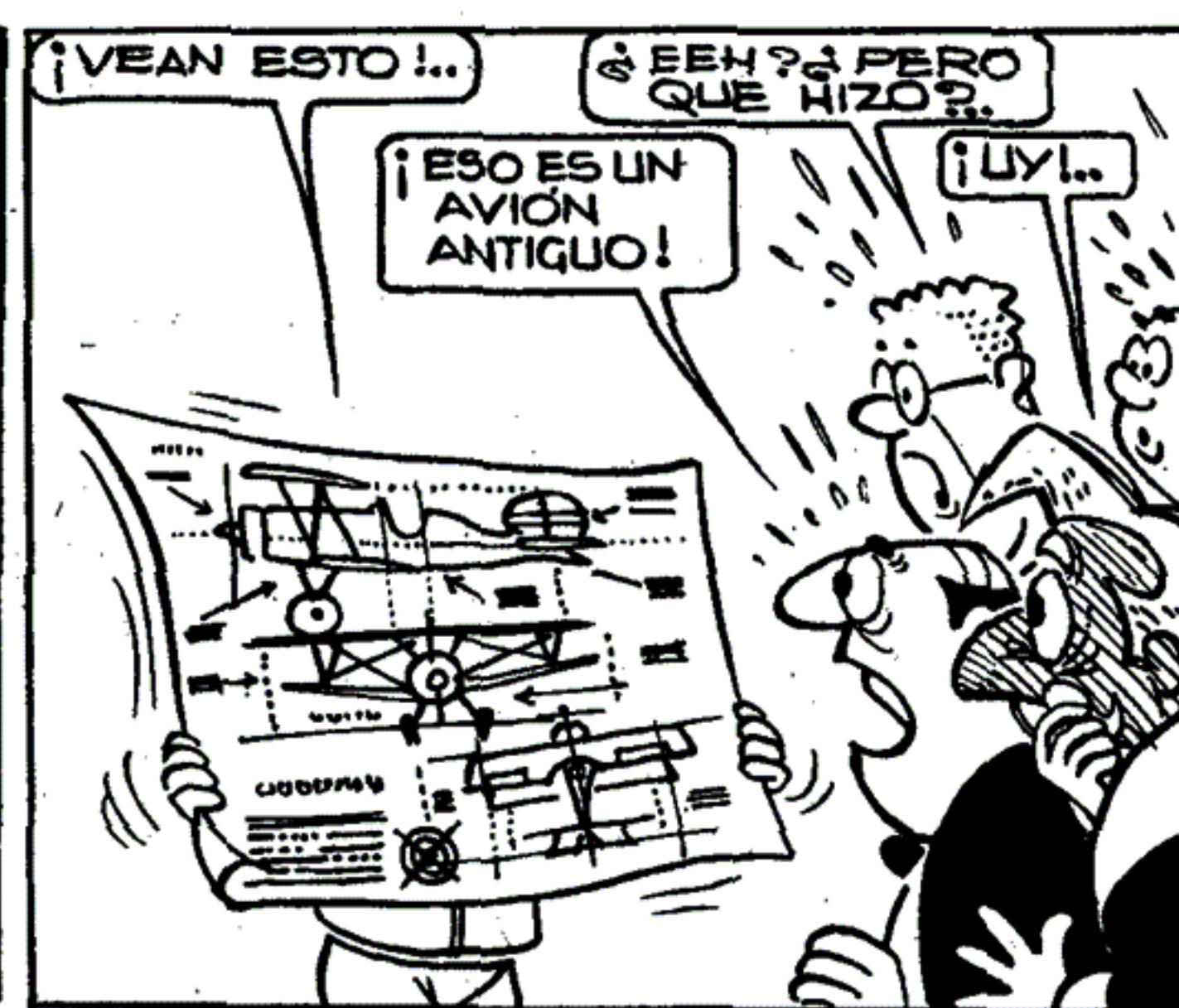












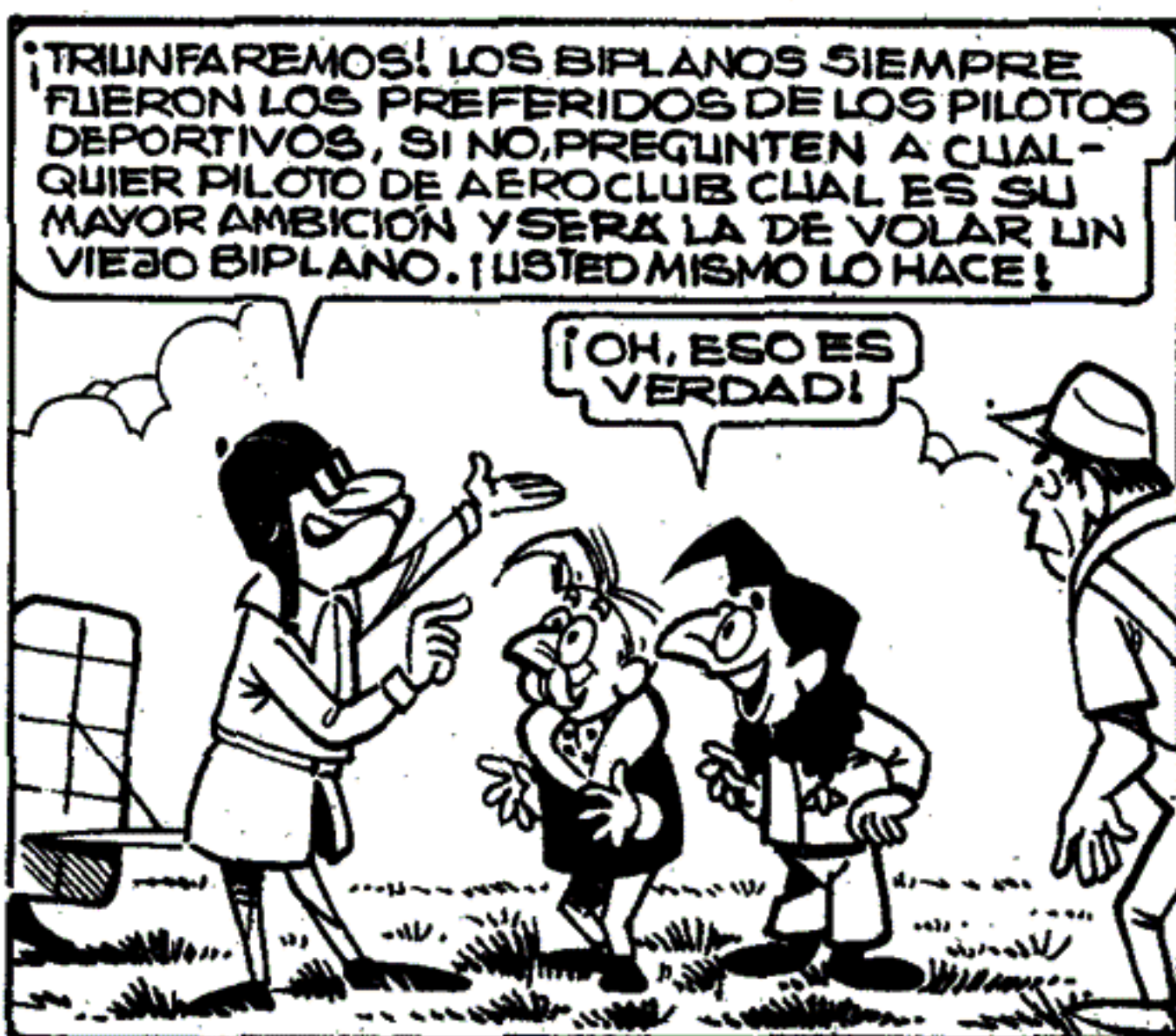














LA IDEA DEL INGENIERO GUSTÓ A LÚPIN, Y ENSEGUIDA SE DIRIGIERON A LA FÁBRICA, DONDE CON 'NO POCO' TRABAJO, PUDIERON CONVENCER A SUS DUEÑOS

ES UNA IDEA ORIGINAL, BIEN VALE LA PENSA INTENTARLA

NO LO DUDEN



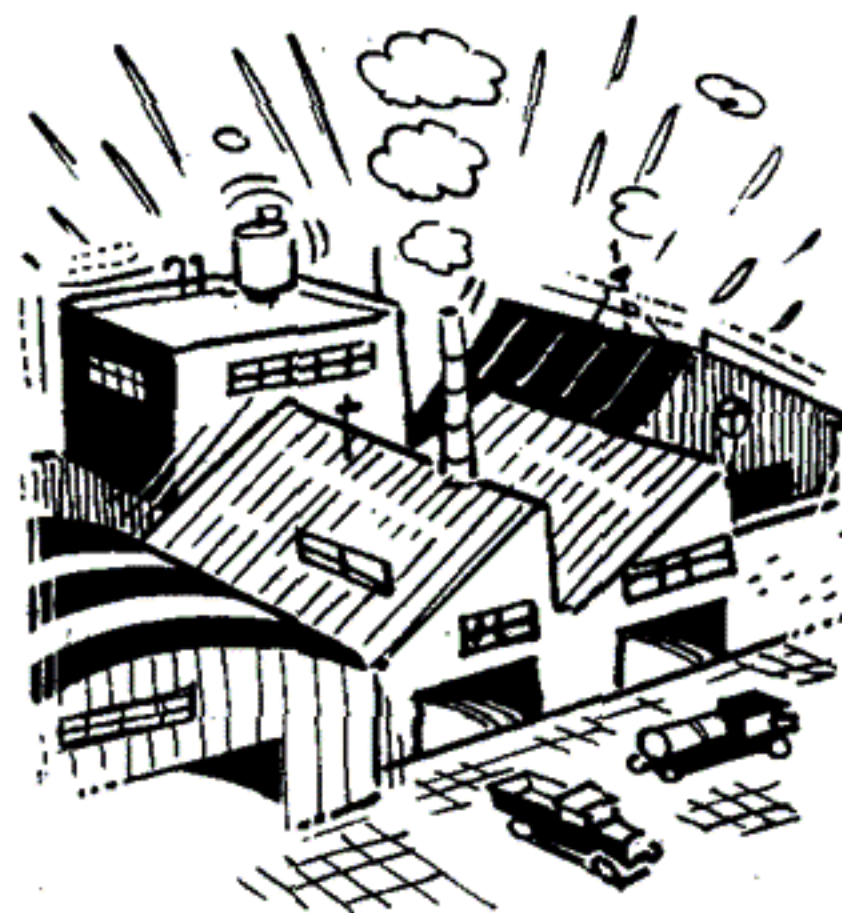
Y COMENZARON A TRABAJAR

¡MAGNÍFICO! QUIERO TENER EL GUSTO DE SER SU PILOTO DE PRUEBA

CON ESTAS MODIFICACIONES TÉCNICAS, SERÁ UN MODERNO AVIÓN ANTIGUO



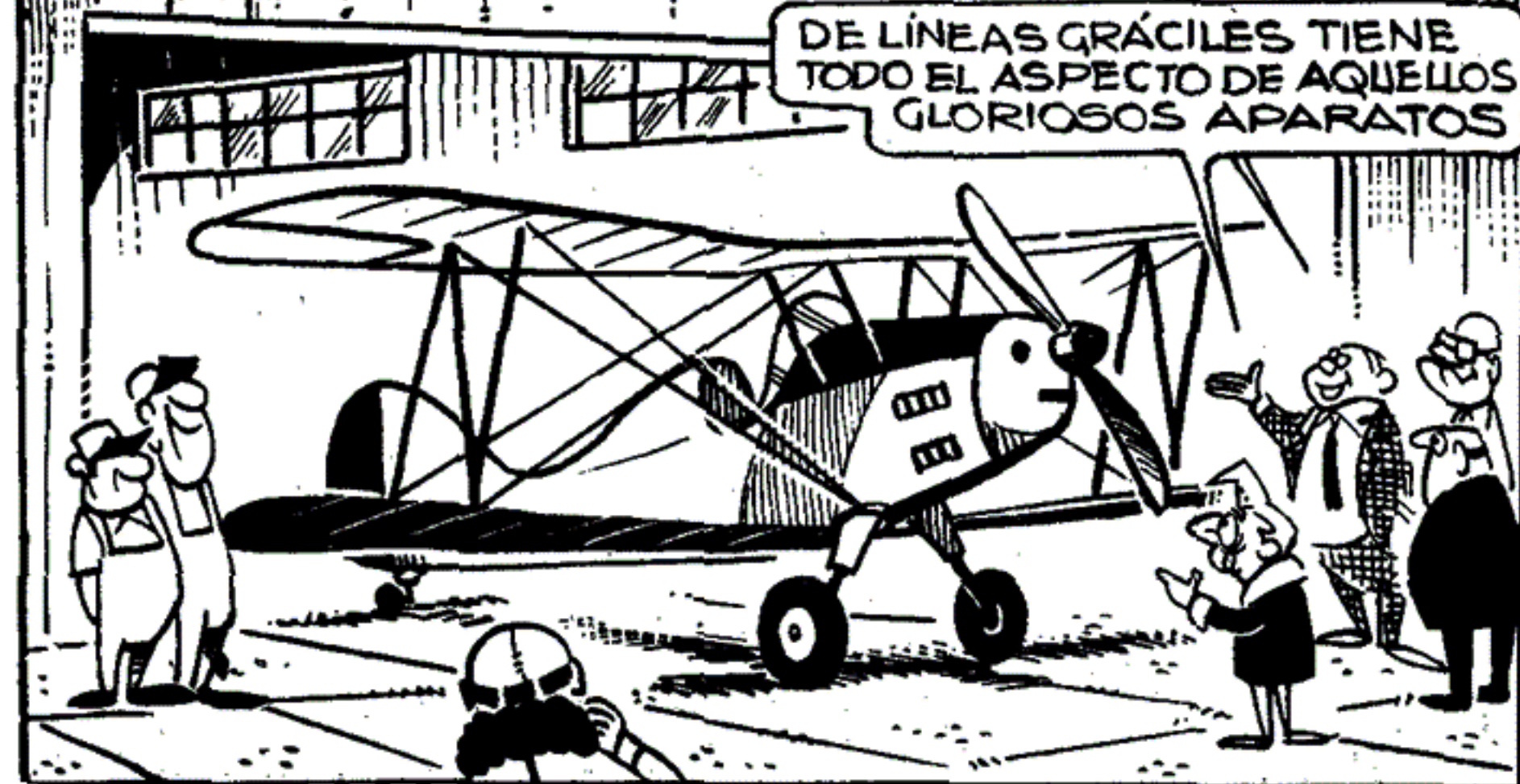
LA FÁBRICA COMENZÓ LA PRODUCCIÓN...



Y DIAS MAS TARDE...

¡SEÑORES, HE AQUÍ LA PRIMERA MÁQUINA QUE SALE DE NUESTROS TALLERES!

DE LÍNEAS GRÁCILES TIENE TODO EL ASPECTO DE AQUELLOS GLORIOSOS APARATOS

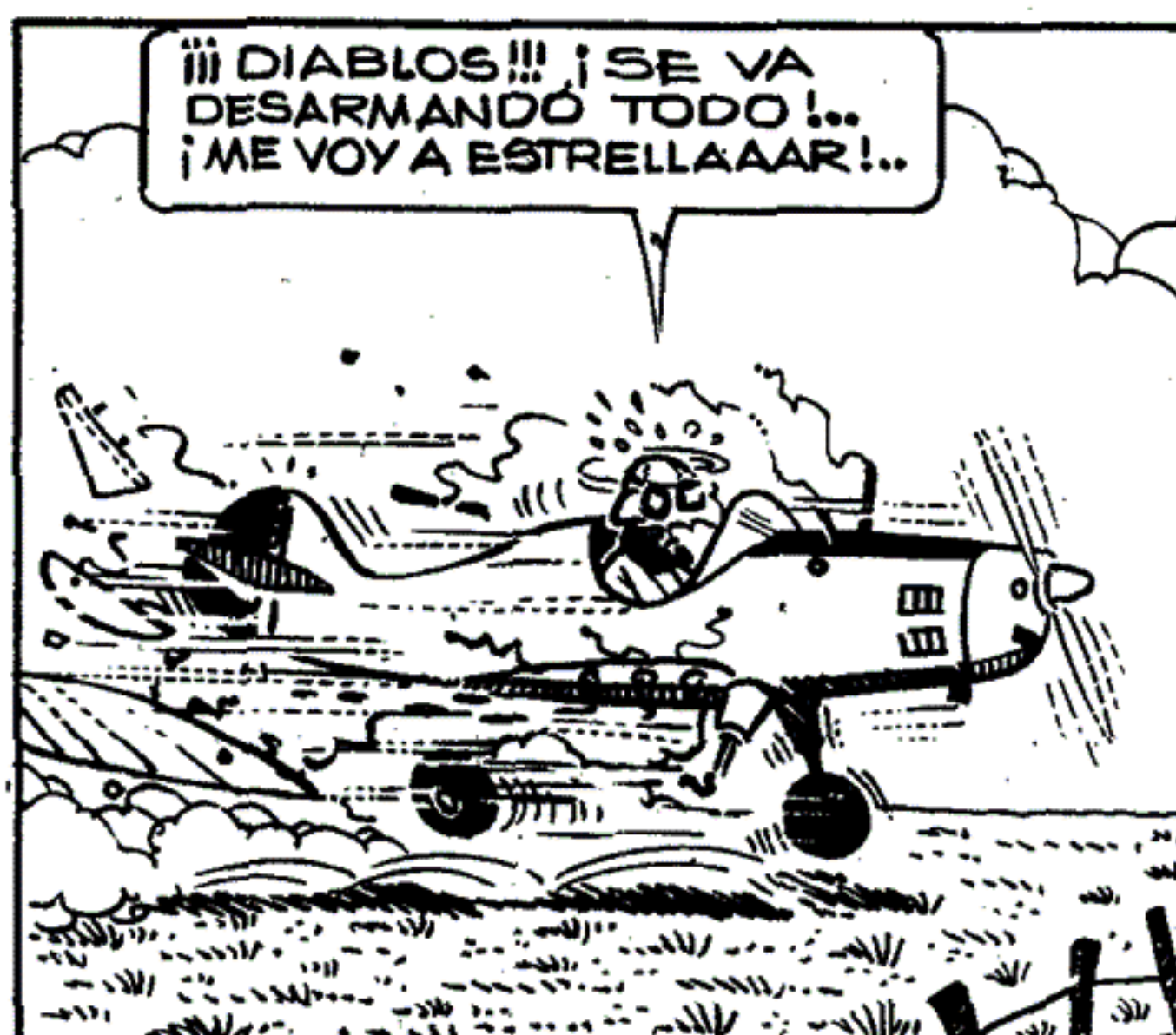
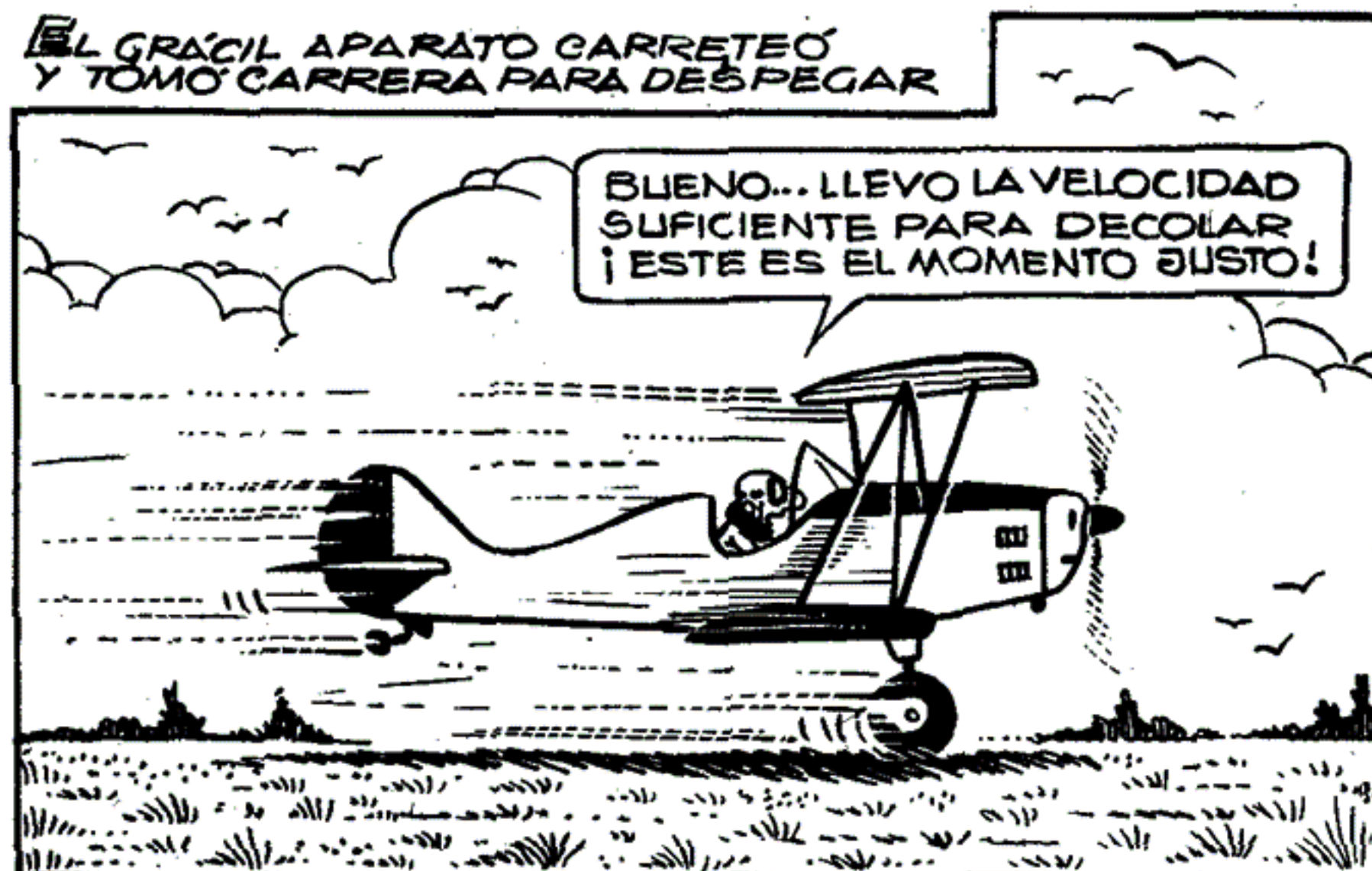
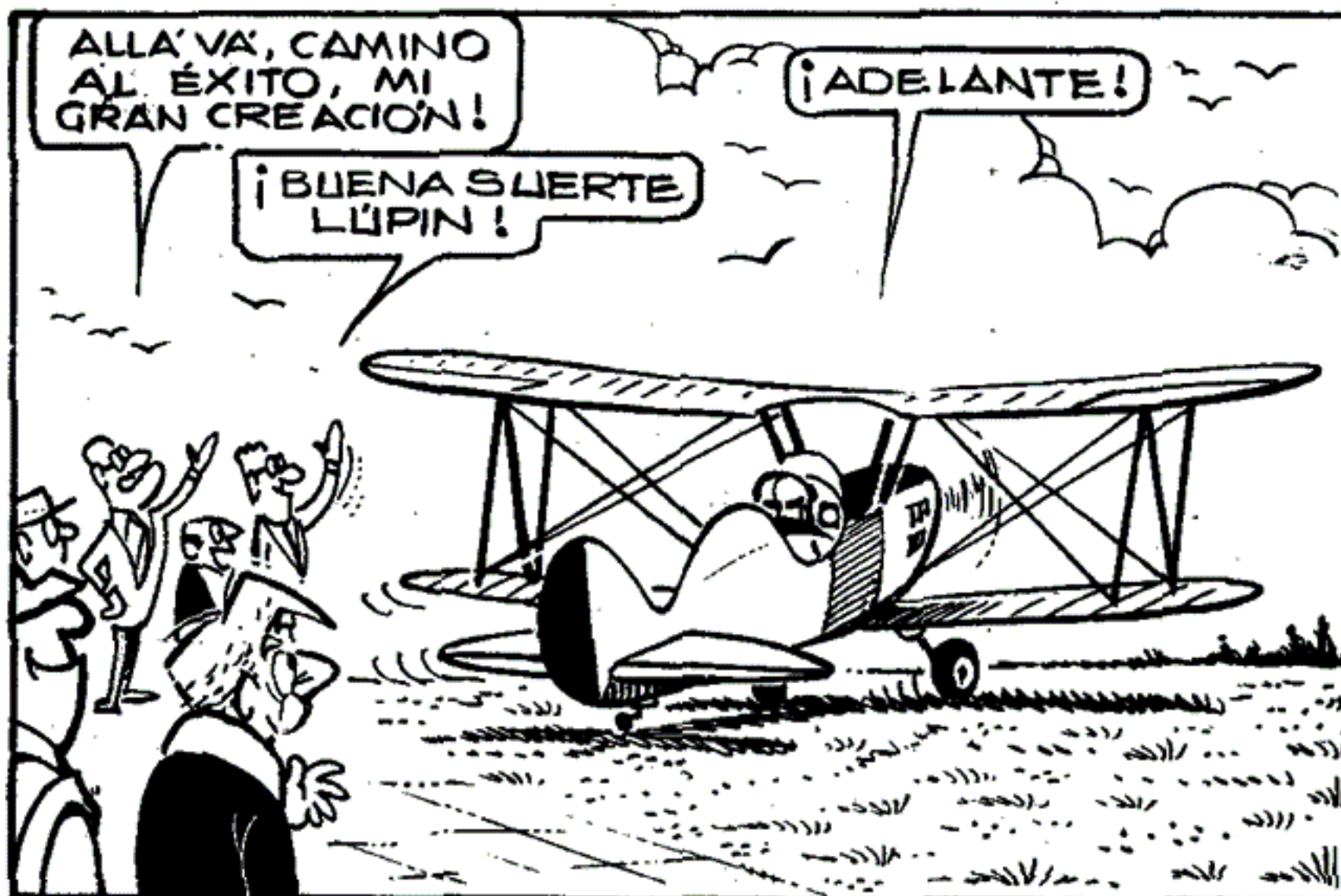


SOLO FALTA PROBARLO, Y PARA ESO ESTOY YO

ADELANTE, LÚPIN, LE CONCEDO EL HONOR









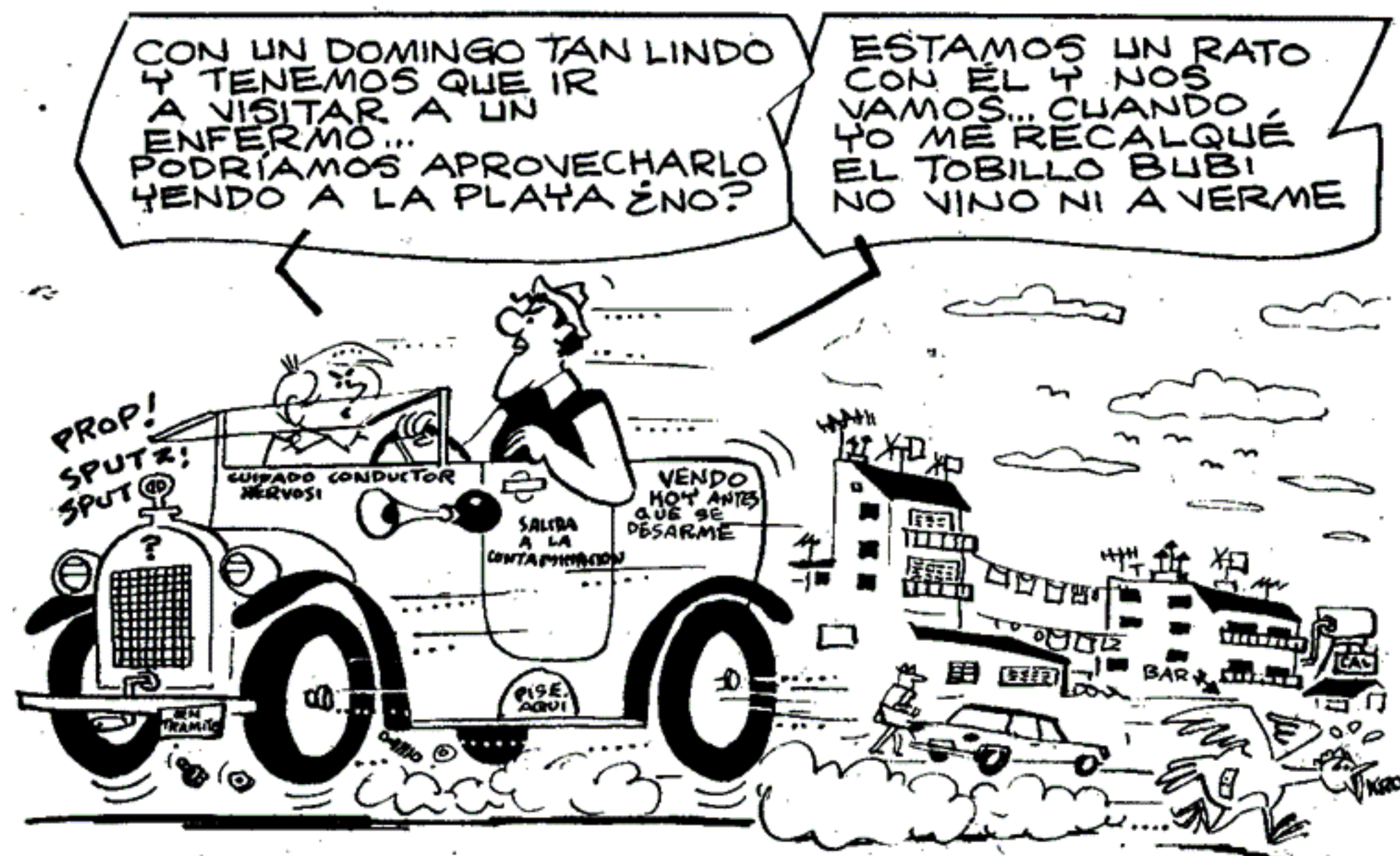




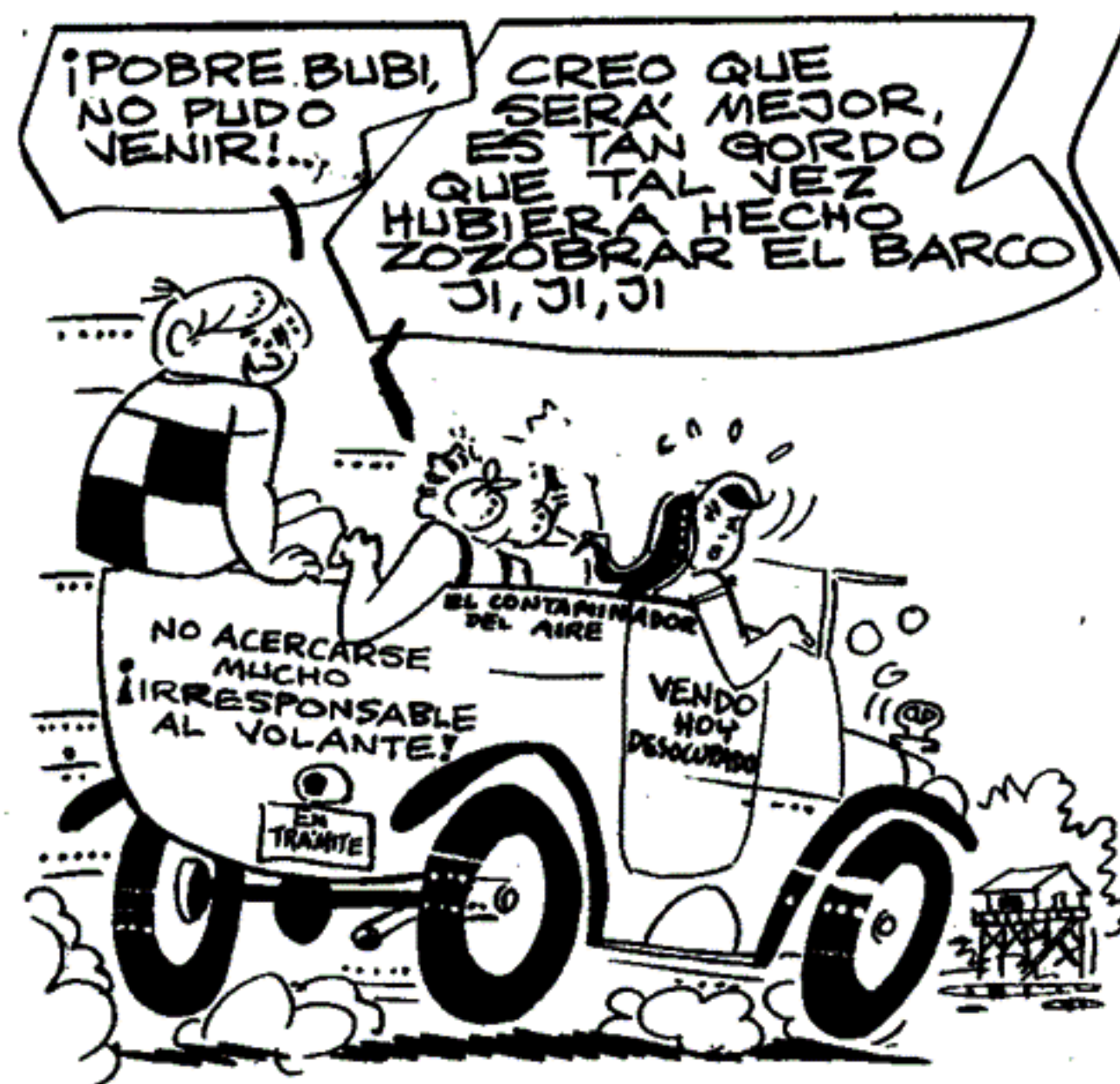
# BIGNO Y GARDI

por TITO SOL

**HOY** en "APRESADOS POR LOS PIRATAS"











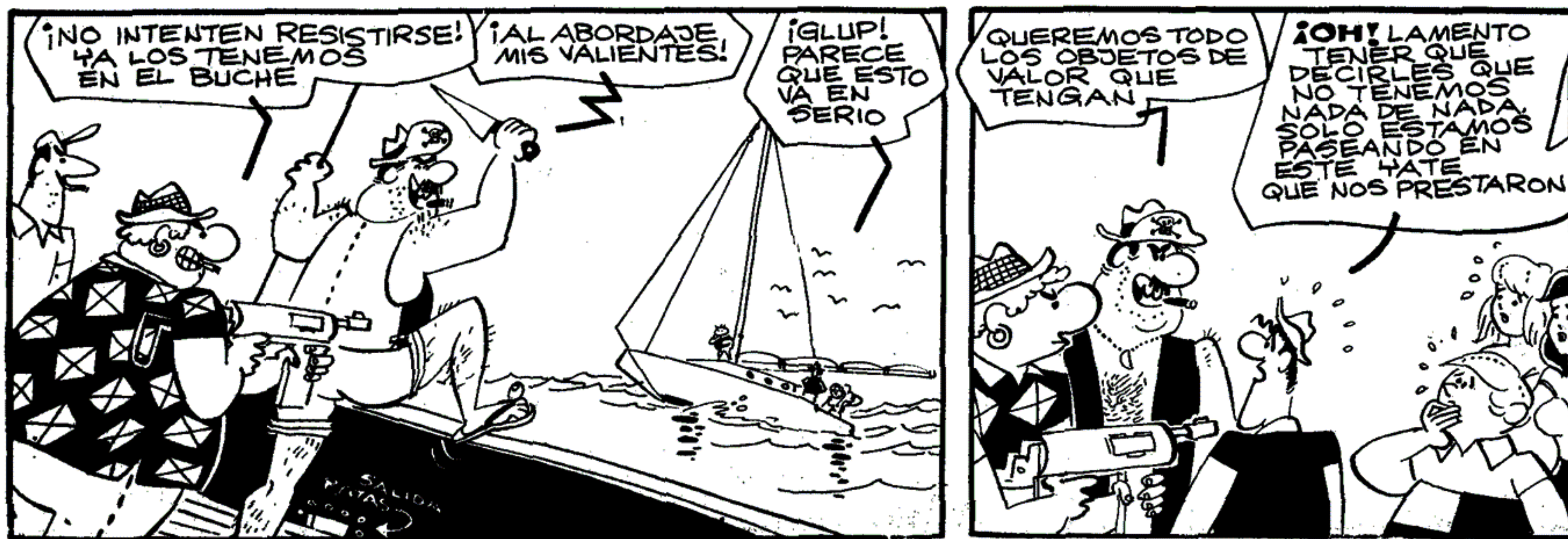
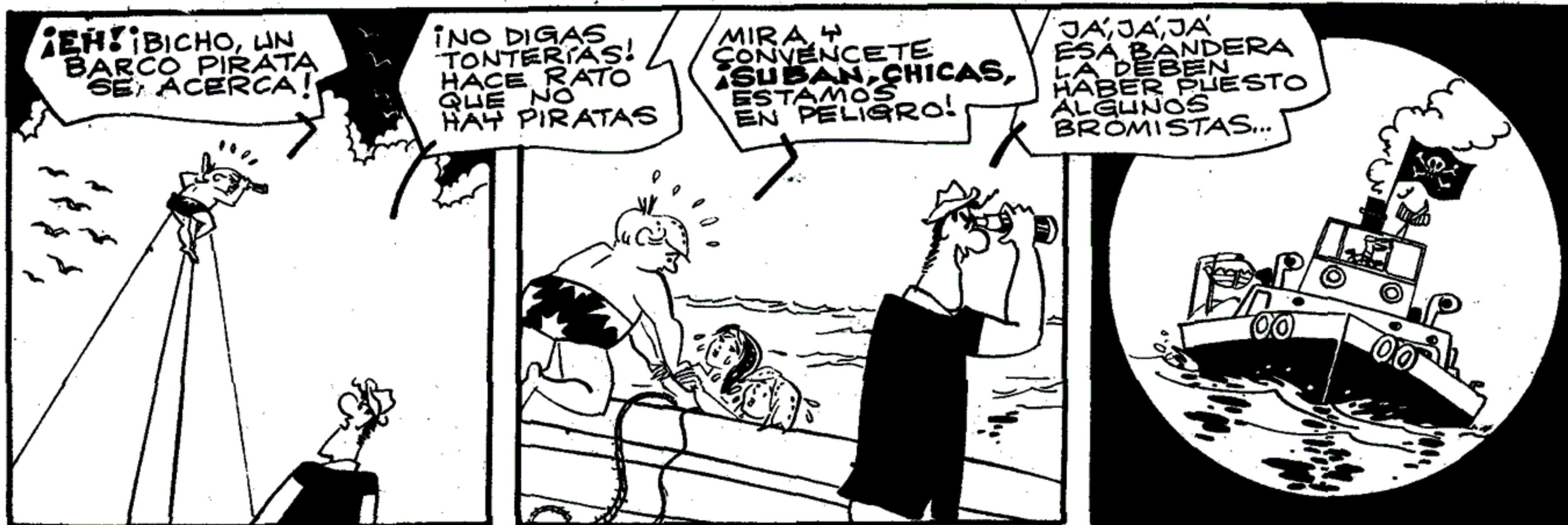
¡NO HAY PELIGRO! HOY ES UN DÍA ESPLÉNDIDO PARA NAVEGAR



YA QUE NO HAY NINGÚN PELIGRO, NADARÉ UN POCO



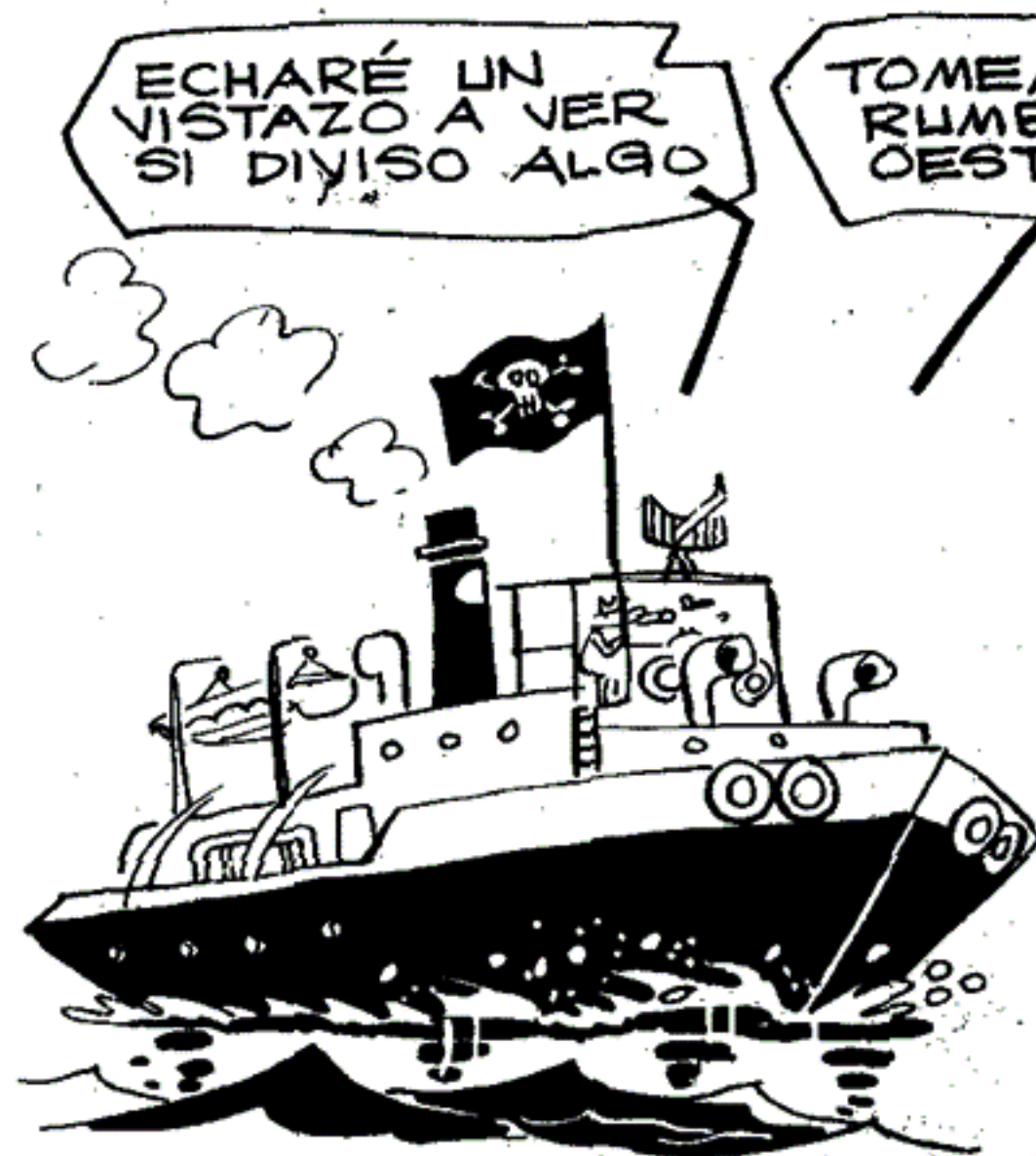












TOMEMOS RUMBO OESTE



TODA MAQUINA HACIA EL



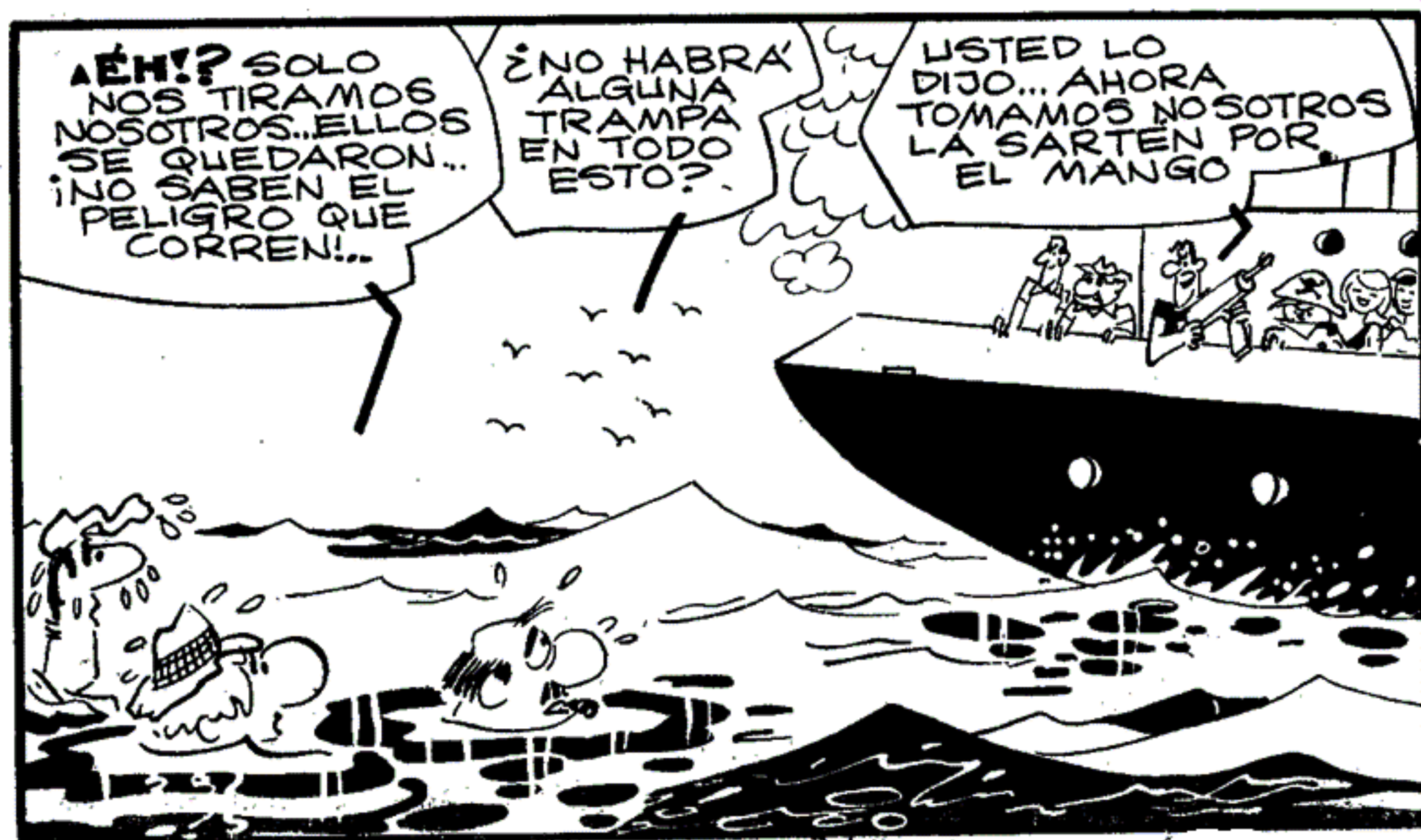
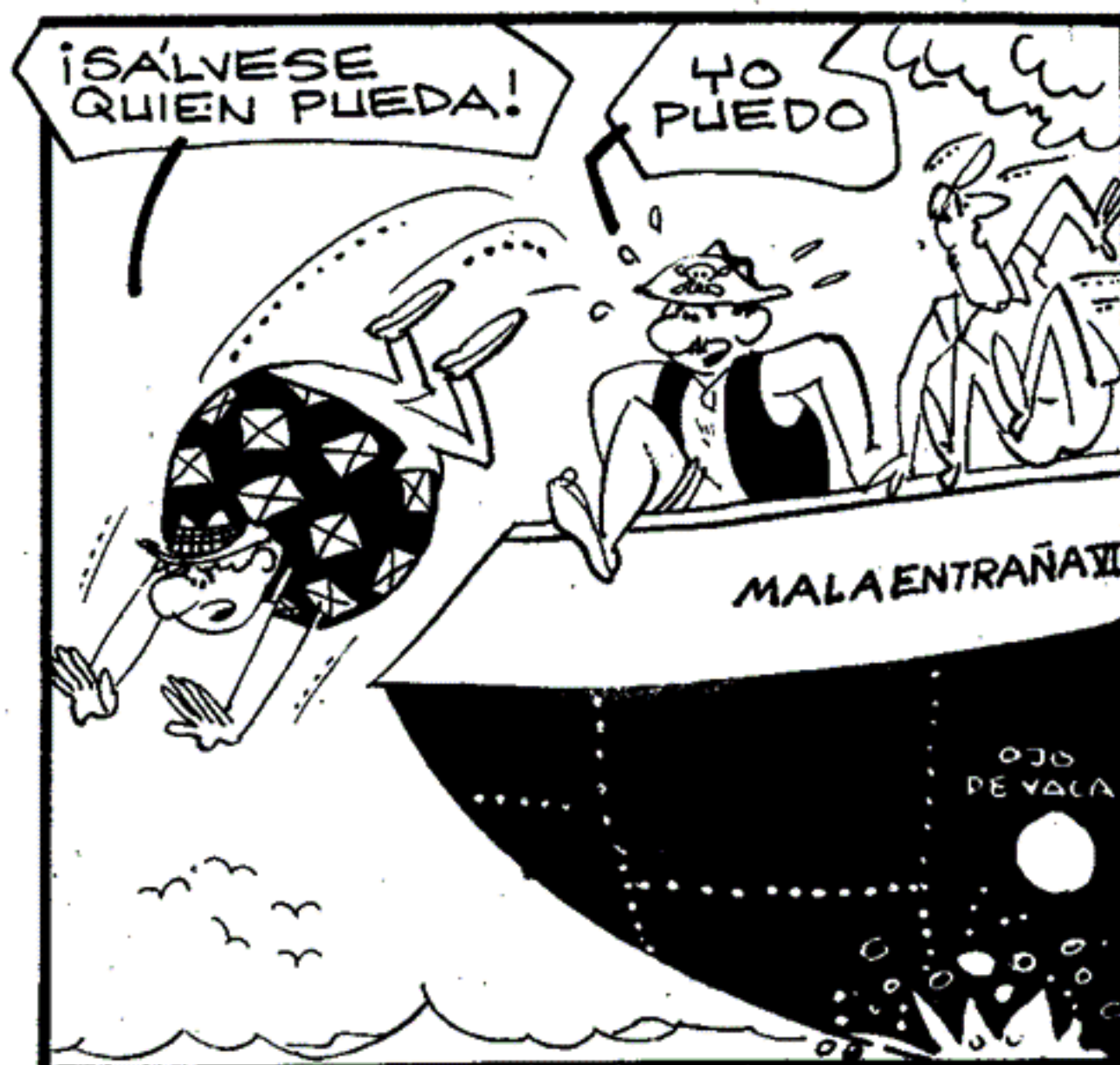
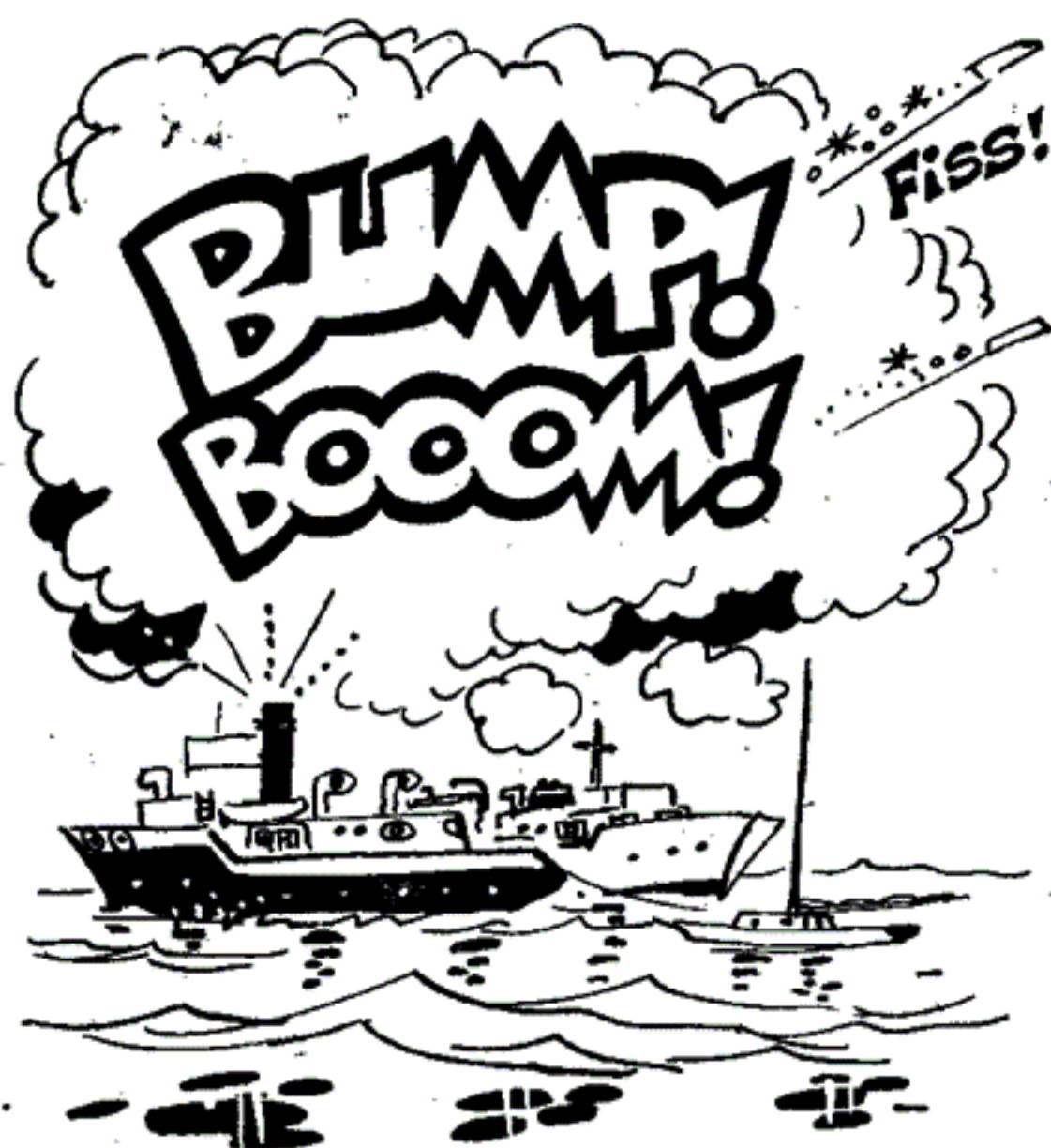








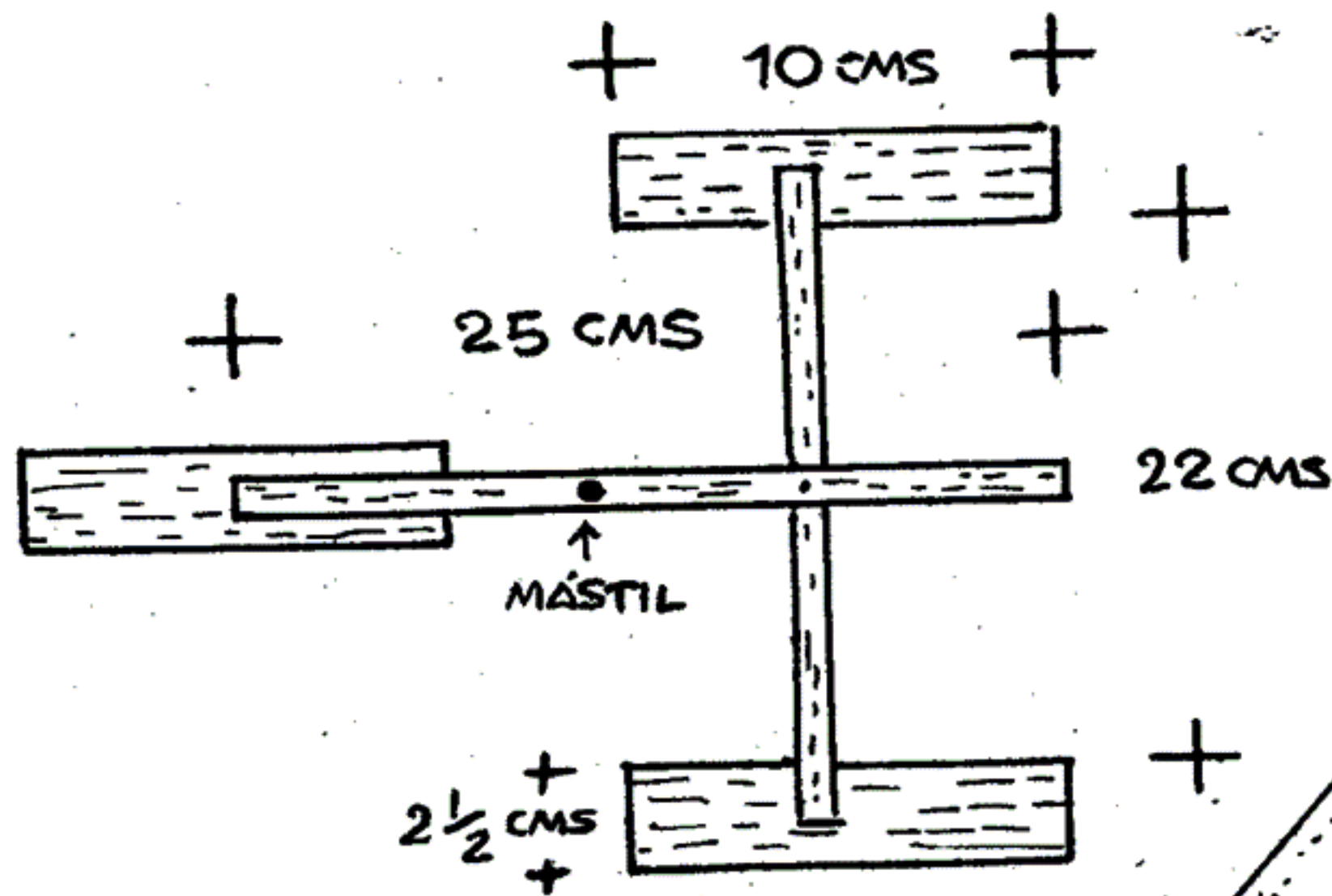








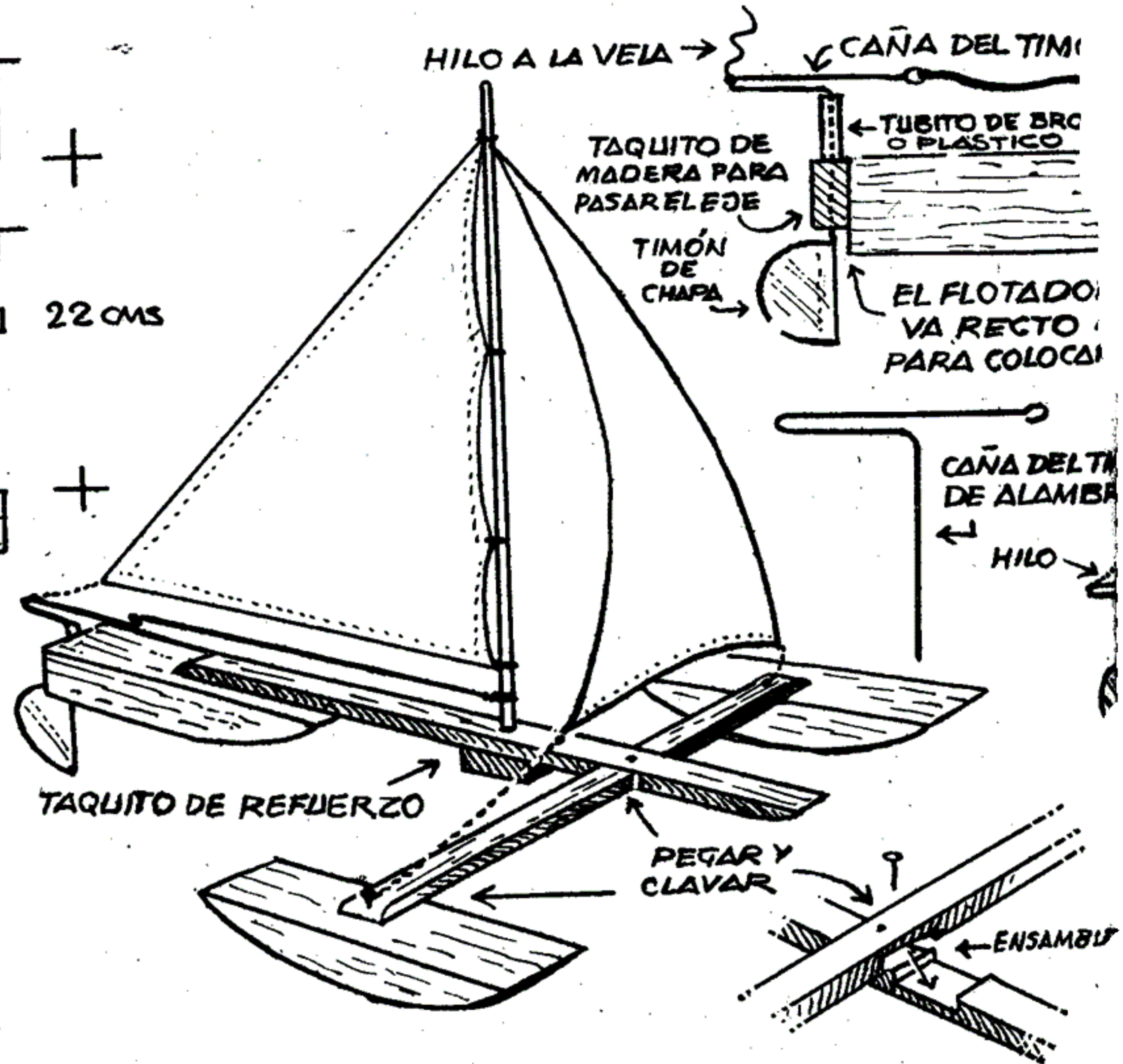




En la realización de este deslizador hemos tratado de buscar un modelo fácil para no tener que trabajar mucho en su construcción en estos días de calor.

Si observamos los dibujos vemos que en ellos se representa un modelo ágil y de velocidad especialmente en aguas tranquilas, sólo se apoya en tres flotadores que le dan un deslizamiento veloz ya que apenas si tocan la superficie.

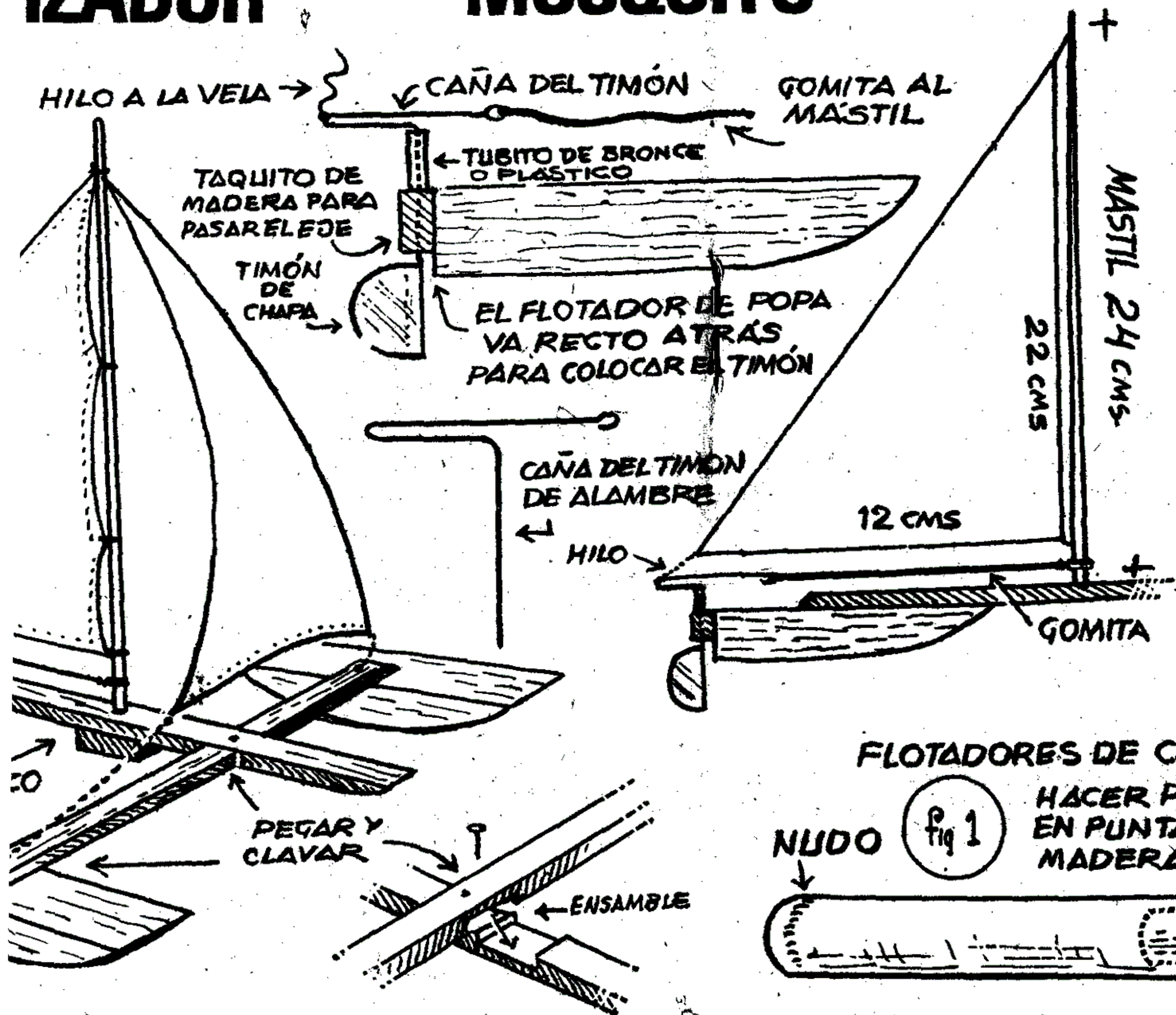
La parte más trabajosa nos resultaron estos flotadores que les recomiendo hacerlos de madera balsa u otra madera liviana o los que posean cañas pueden utilizarlas como indica la Fig. 1 en nuestro caso usamos balsa y luego de armarlos como





# IZADOR

# MOSQUITO



indica la Fig. 2 le dimos varias manos de esmalte para hacerlos bien impermeables, dejemos secar cada mano de esmalte sintético antes de darle la siguiente, tres manos serán suficiente, tengan en cuenta los refuerzos dentro de los flotadores ya que la madera balsa es de las más delgadas.

El mástil lo haremos con cualquier otra madera y tratemos de afinarlo lo más que podamos sin quitarle rigidez, las velas las haremos de tela usada en alguna prenda ya que así será más suave o de polietileno, en el primer caso pidamos ayuda para que nos hagan los dobladillos para pasar los hilos, en caso de usar polietileno "cosámoslo" con un engranajecito de reloj o una ruedita

de costurera, cualquiera de los dos sistemas el engranajecito con un manguito o la ruedita debemos calentarlos para que pegue al polietileno.

Observen el sistema de timón automático que según se incline la vela mayor hace girar al timón, cualquier bandita de goma puede servir para esto.

El timón lo haremos con una planchita de hojalata a la que fijaremos en un alambre ya sea remachándola o soldándola, ese mismo alambre hace de barra del timón.

La tela de las velas puede ser de colores o rayada y los flotadores color blanco con la parte de abajo color rojo.



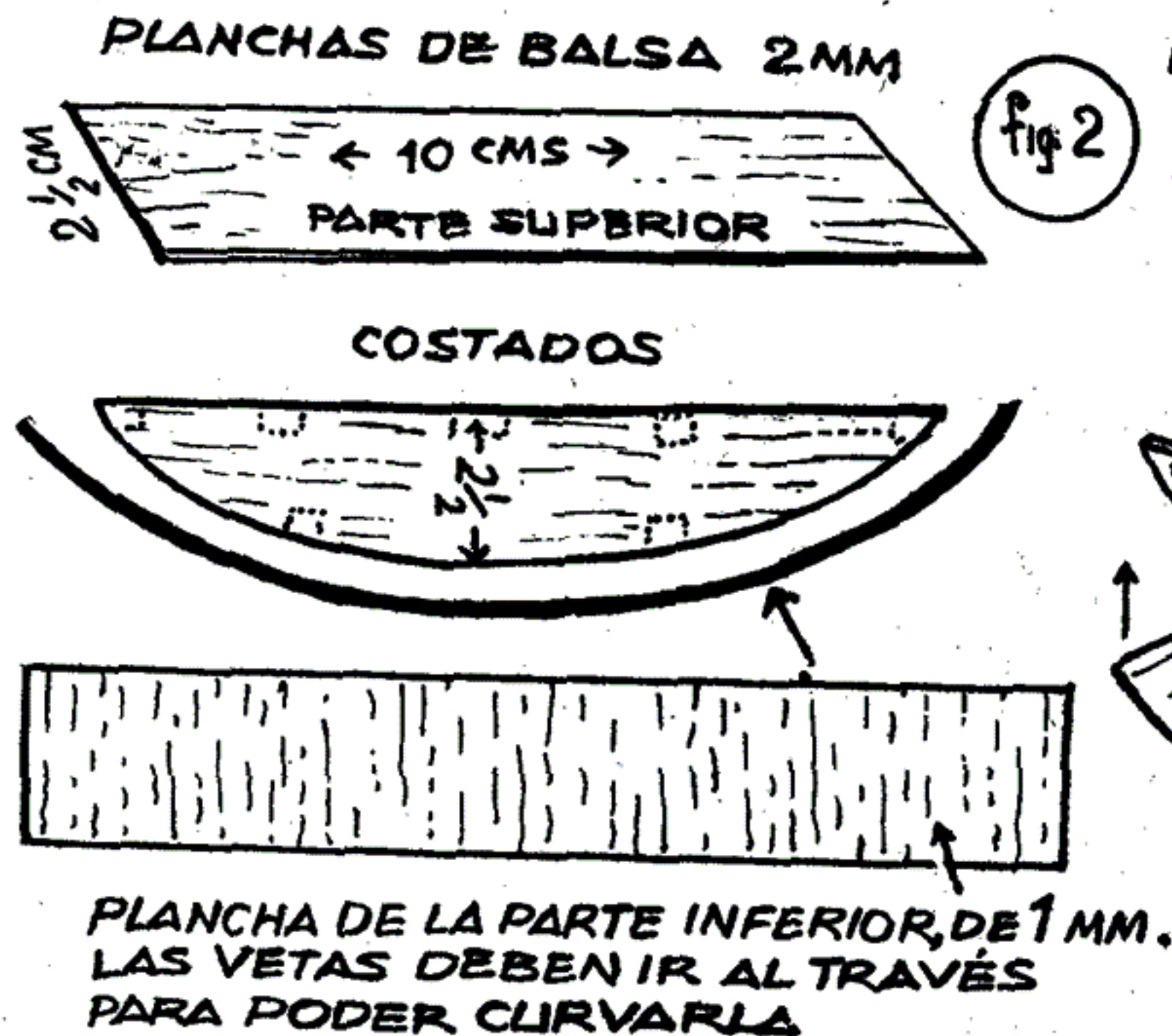
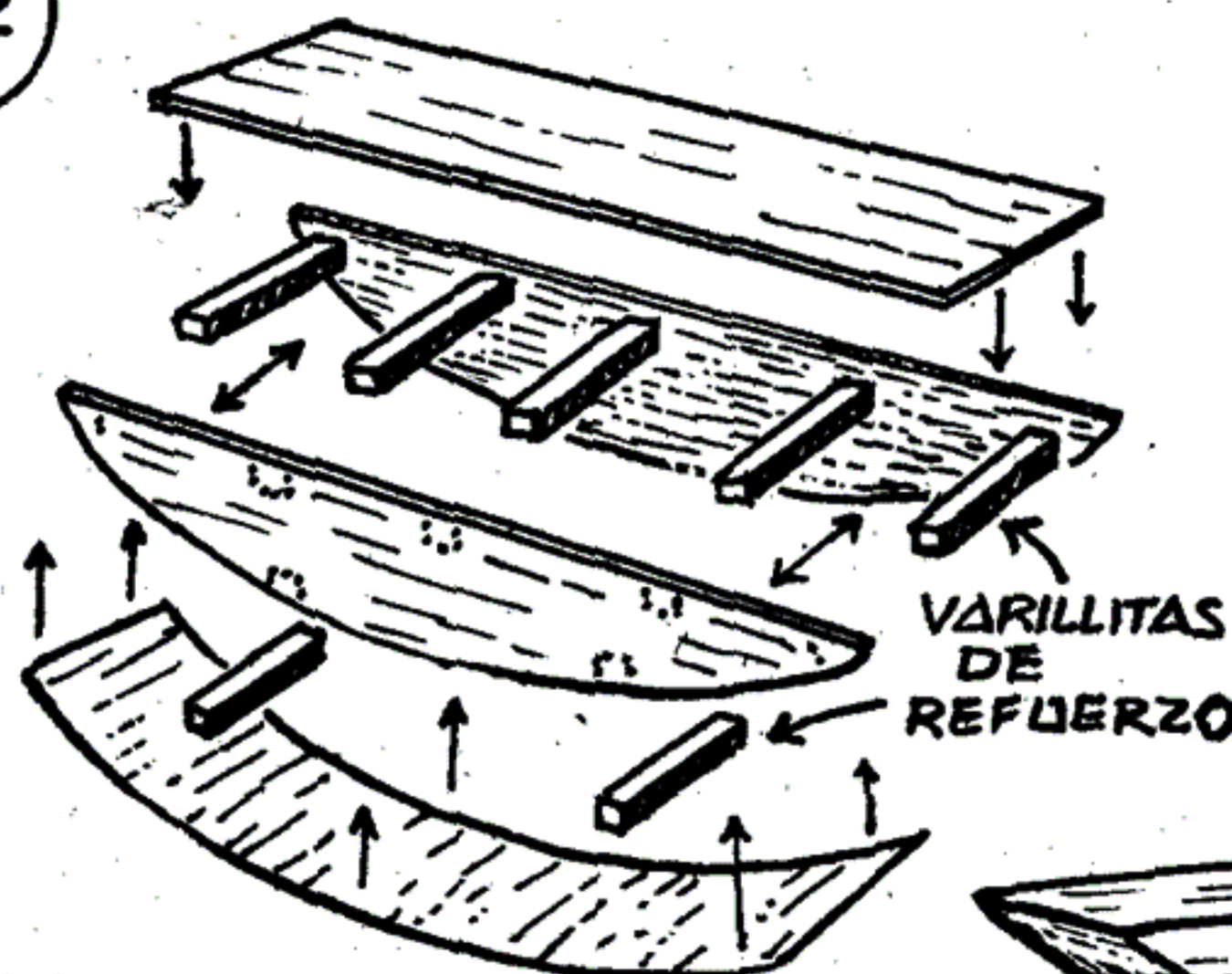


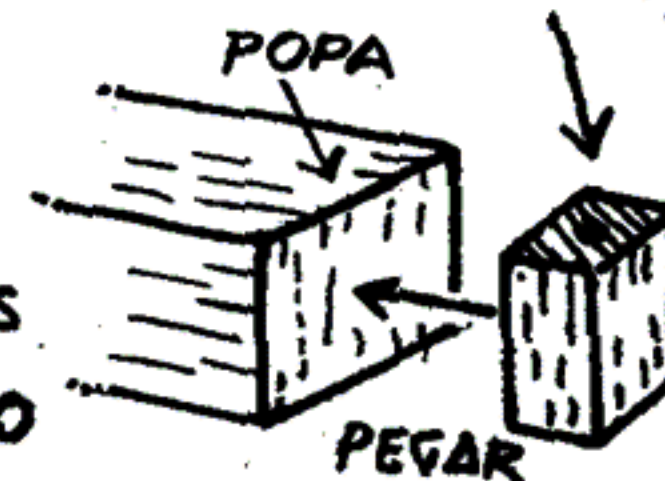
fig 2

## DESPIECE - FLOTADORES



CEMENTAR BIEN TODO  
EL CONJUNTO CON SUS  
REFUERZOS

EL FLOTADOR DE  
POPA LO HAREMOS  
TRUNCO ATRÁS PARA  
PEGAR EL TAQUITO  
POR DONDE PASARÁ  
EL EJE DEL TIMÓN



FLOTADOR TERMINADO

EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

# época

LA VERDAD A OCHO

AGIL—INFORMATIVO—VERAZ

HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES

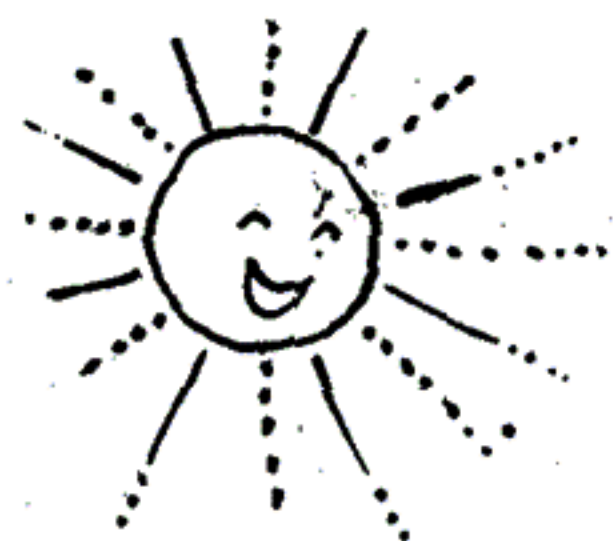
tel. 24919-23003-22189-25507-27335



Los que no quieran hacer el timón con el automático alrededor de la barra del timón coloquen una maderita con distintos agujeros para fijar en ellos la barra y darle distintos ángulos fijos al timón.

Este deslizador es capaz de dejar atrás a cualquier yatecito de más o menos sus mismas medidas ya que al no tener quilla y apoyarse en sus flotadores le dan una gran velocidad, por no tener quilla les recomiendo no modificar la altura del mástil ya que el viento podría tumbarlo, en lugares de mucho viento es aconsejable colocarle un contrapeso en cada flotador pero esto habrá que experimentarlo ya que si se exceden le sacan velocidad al modelo.





# REMERAS QUE TE DARAN PINTA

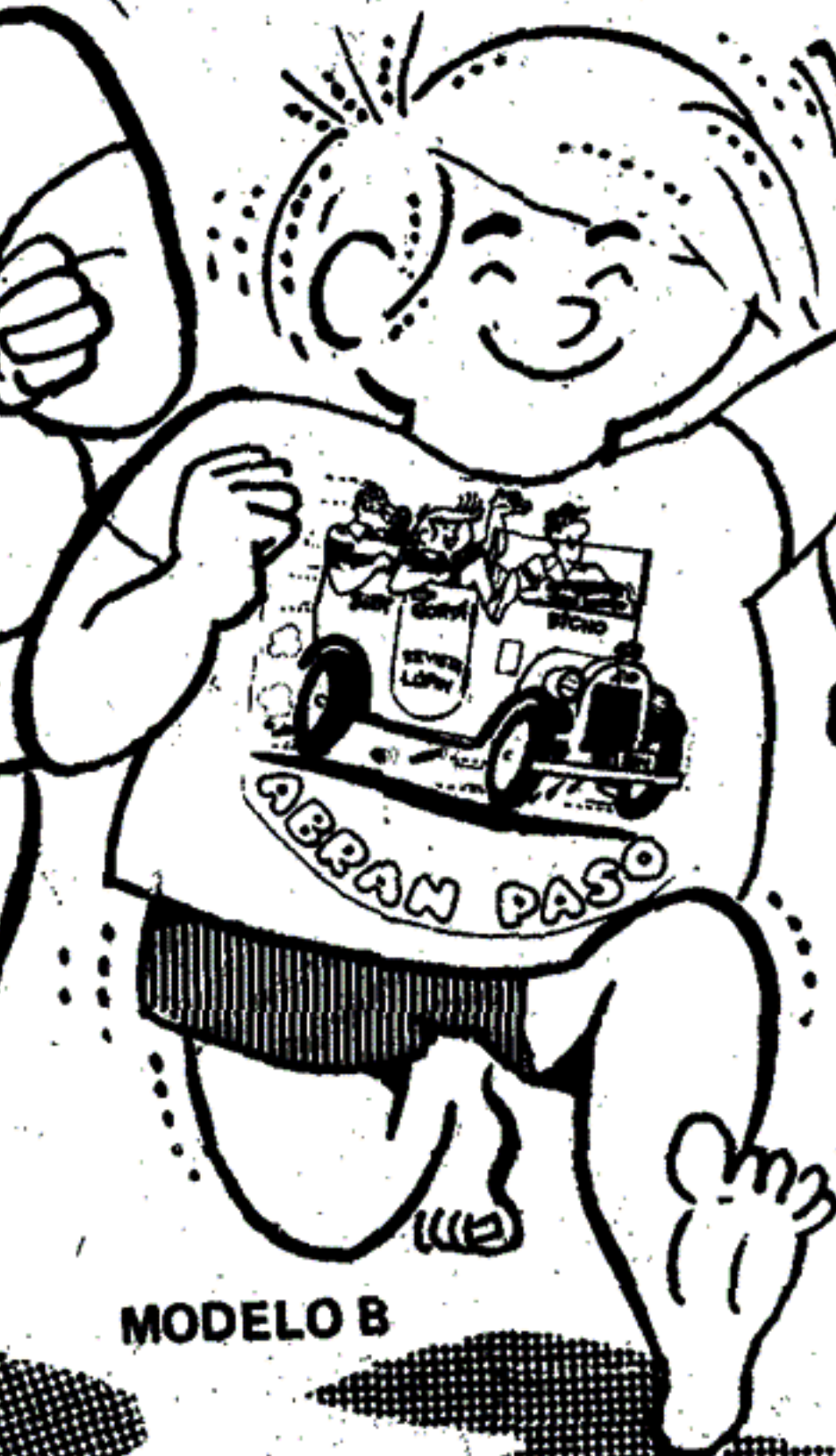
TALLES

|         |       |            |
|---------|-------|------------|
| 28 ó 30 | ..... | \$ 2.000.- |
| 32 ó 34 | ..... | \$ 2.500.- |

TAMBIÉN  
LAS USAMOS  
LAS CHICAS



MODELO C



MODELO B



MODELO A



Remeras finamente terminadas con los dibujos  
de tus personajes favoritos PARA ADQUIRIR-  
LAS PASA POR REDACCION DE TARDE  
Diag. NORTE 825 - 30.

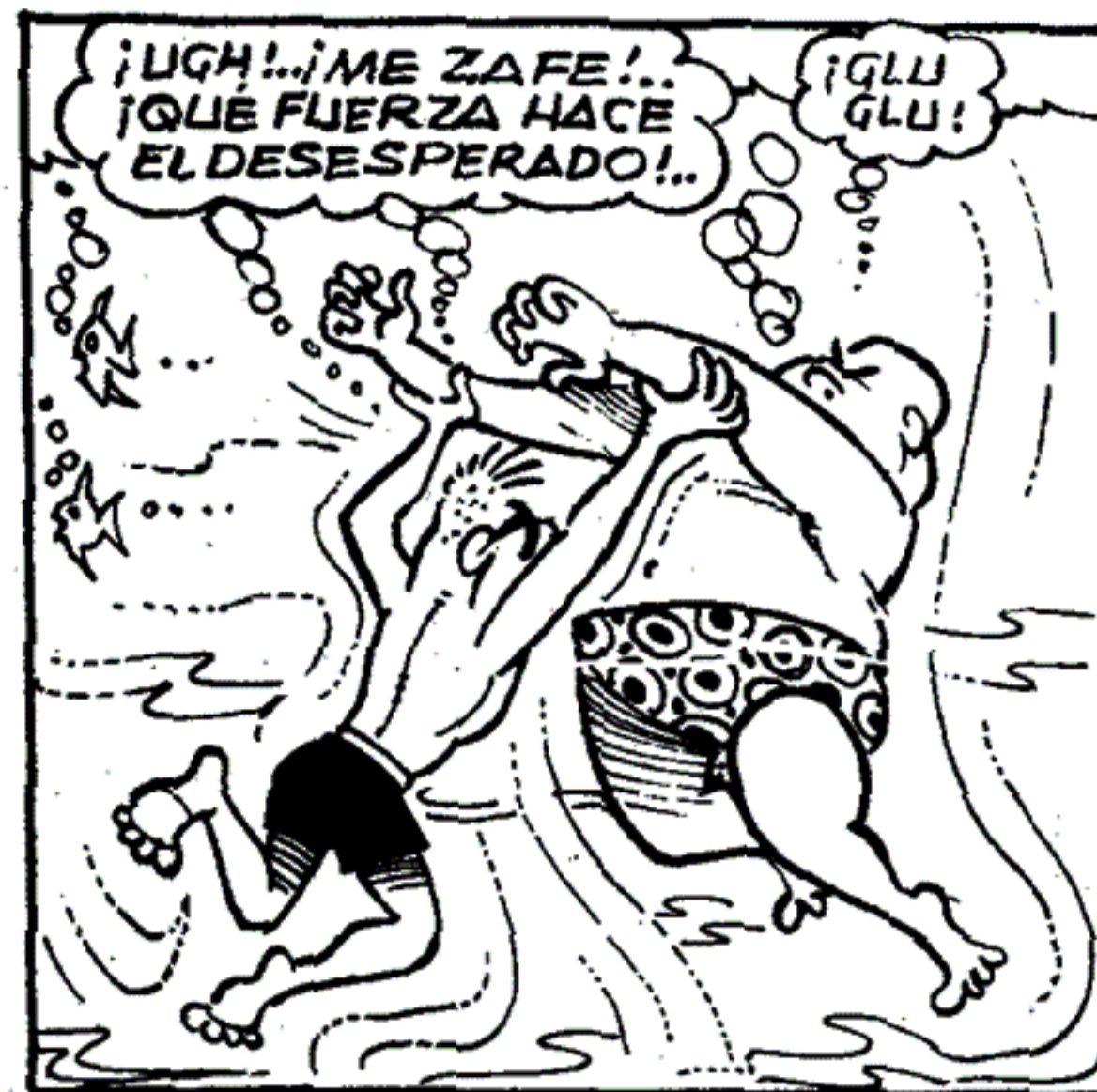


# MOSCA KID

En:  
"SALVATAJES EN LA PLAYA"  
POR  
GUERRERO









EN ESE MOMENTO, HOLLIN VOL-  
VIA DE HACER UNAS COMPRAS



¿ADONDE SE  
METIÓ MOSCA?  
¿Y LA DEMÁS  
GENTE? ¿EH?  
¡OH, QUE PASA  
ALLÁ...



¡YA LLEGA!

¡BRAVVOO!

¡BIEN!

¡OH!... ¡PERO SI  
ES MOSCA! ¡Y TRAE  
UN AHO GADO A  
REMOLQUE!

¡AJJ!... ¡UFF!...  
¡MUCHOS VIVAS  
PERO NADIE  
AYUDA!...



¡AH... GRACIAS... HOLLIN...  
¡AJJ... UFF... CREI... QUE...  
NO.. NO LLEGABA...

¡VAMOS, AGA-  
RRATE FUERTE...



¡LO SACARON!

¡BRAVO  
MUCHACHOS!

¡MENOS  
CONSEJOS  
Y MAS AYUDA!

¡DESAGÓTENLE  
EL AGUA DE  
LA BODEGA!

¡DEJAME  
A MI,  
MOSCA...

¡ARACA!  
¡COMO SE  
HINCHAN  
LOS AHO-  
GADOS!

¡EMPLÉNENLE  
LA PANZA!



YA ESTÁ... YA  
REACCIONA

¡BIEN TRABAJO  
HOLLIN! ¡NO  
POR NADA  
SOS MI  
ENTRENADOR!

¡DESPIERTE  
SEÑOR!...

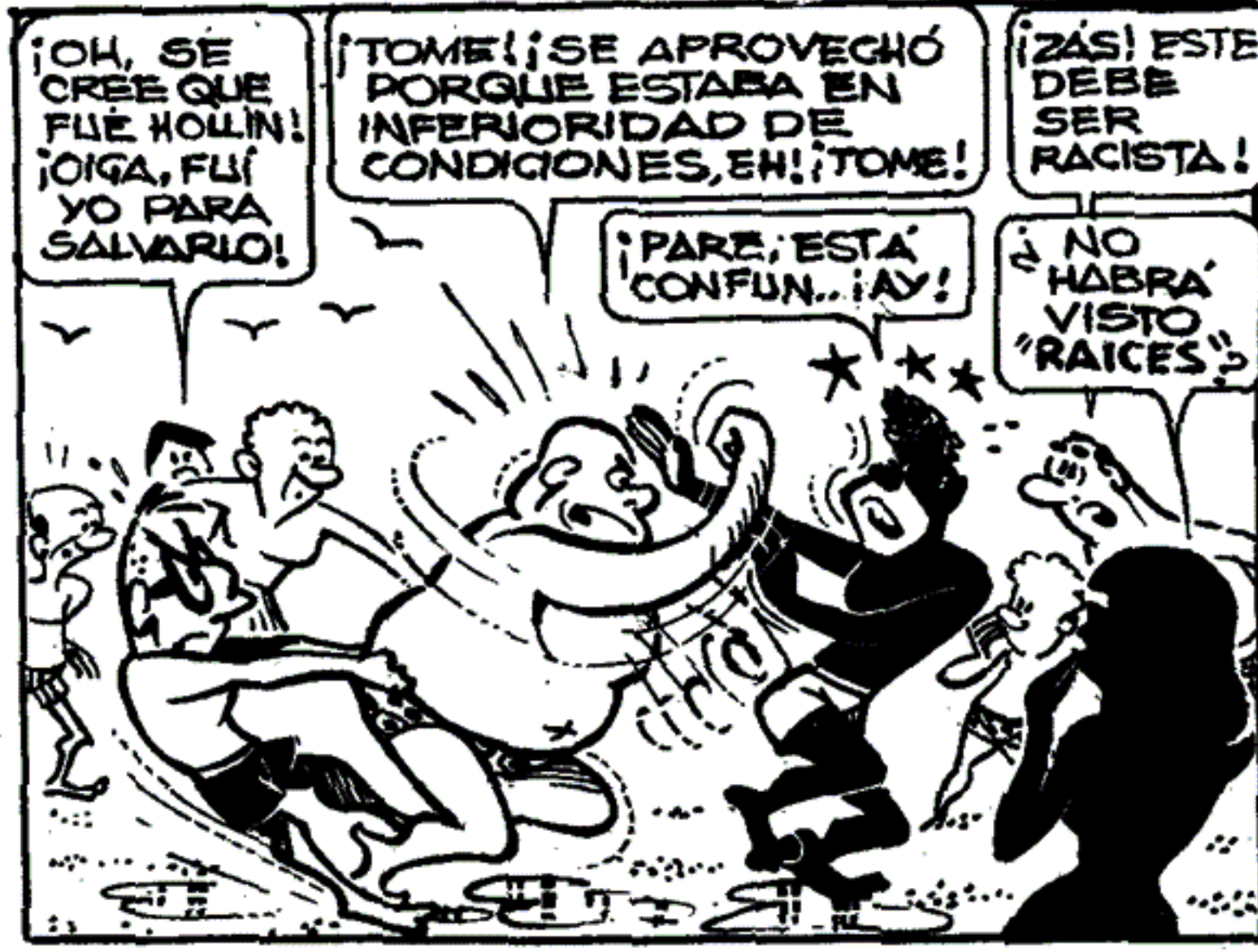
¿EH, AH?  
¿QUE...



¿COMO SE SIENTE, SEÑOR?  
¿ESTÁ BIEN?... YA PASO' LO  
PEOR... ¿COMO  
ESTÁ?...

¿EH?... ¿QUIEN?...  
ALGUIEN... ME  
PEGO... ¿QUIEN  
ME PEGO?...  
¡LISTED ME...







LOS GUARDAVIDAS TRATAN DE IMPEDIR QUE EL GORDO SE INTERNE EN EL AGUA, TOCANDO EL SILBATO INSISTENTEMENTE...



¡OIGA! ¿ESTA' LOCO LISTED? ¡RECIÉN ACABAMOS DE ALMOZAR! ¿QUÉ QUIERE? ¿QUÉ NOS AGARRE UNA PATALETA? ¿POR QUÉ NO SE METE LISTED?



¡ENTONCES DÉJELO Y QUE SE LAS AGUANTE!

¡POR INCONSCIENTE! ¡PSSS!

¡ESTOS MÁS QUE GUARDAVIDAS PARECEN MATAVIDAS!









NUEVAMENTE MOSCA Y HOLLÍN  
SE ARROJAN AL AGUA...



¡ESTA VEZ LE VOY  
A DAR UN "PINÓN"  
QUE NO SE VA A  
OLVIDAR EN TODA  
SU VIDA!...

¡AHÍ ESTÁN!

¡APÚRENSE!...  
¡GLUB!...  
¡AYUDENME!  
¡GLUB!...

¡¿QUE PASA  
AHORA?!



¡ESTOS GUARDAVIDAS...  
VINIERON PARA SACARME...  
Y AHORA... GLUB... HAY  
QUE SOCORRERLOS A  
ELLOS!... ¡LES DIO UN  
CALAMBRE!... ¡GLUB!...



¡TRATE DE SOSTENERLOS! ¡HINCHE  
LOS PULMONES QUE LISTED TIENE  
BASTANTE CAPACIDAD Y HAGA  
LA PLANCHA!...

¡NOSOTROS LOS  
REMOLCAREMOS!

¡UGH! ¡SI, DENLE!  
TENGO BASTAN-  
TE FUERZA PARA  
AGUANTARLOS!



¡Y SI PUEDE MUEVA LAS  
PATAS PARA DARNOS  
MÁS IMPULSO!...

¡VAMOS!

¡ESTÁ BIÉN!  
¡EN MARCHA!



¡LUFF! ¡NO AVANZAMOS CASI NADA!  
Y... YA... ME... ESTOY... CANSANDO.

¡YO TAM... BIÉN... EL MAR  
ESTA BRAVO HOY!... GLUB!...  
¡OH, MIRÁ ALLÁ, UNA LANCHA!...

¿EH?... ¡QUÉ LANCHA!  
¡ES UN TIBURÓN!





PERO MOSCA SE EQUIVOCABA...

¡NO, NO ES UN TIBURÓN! ¡ES UNA TONINA!...

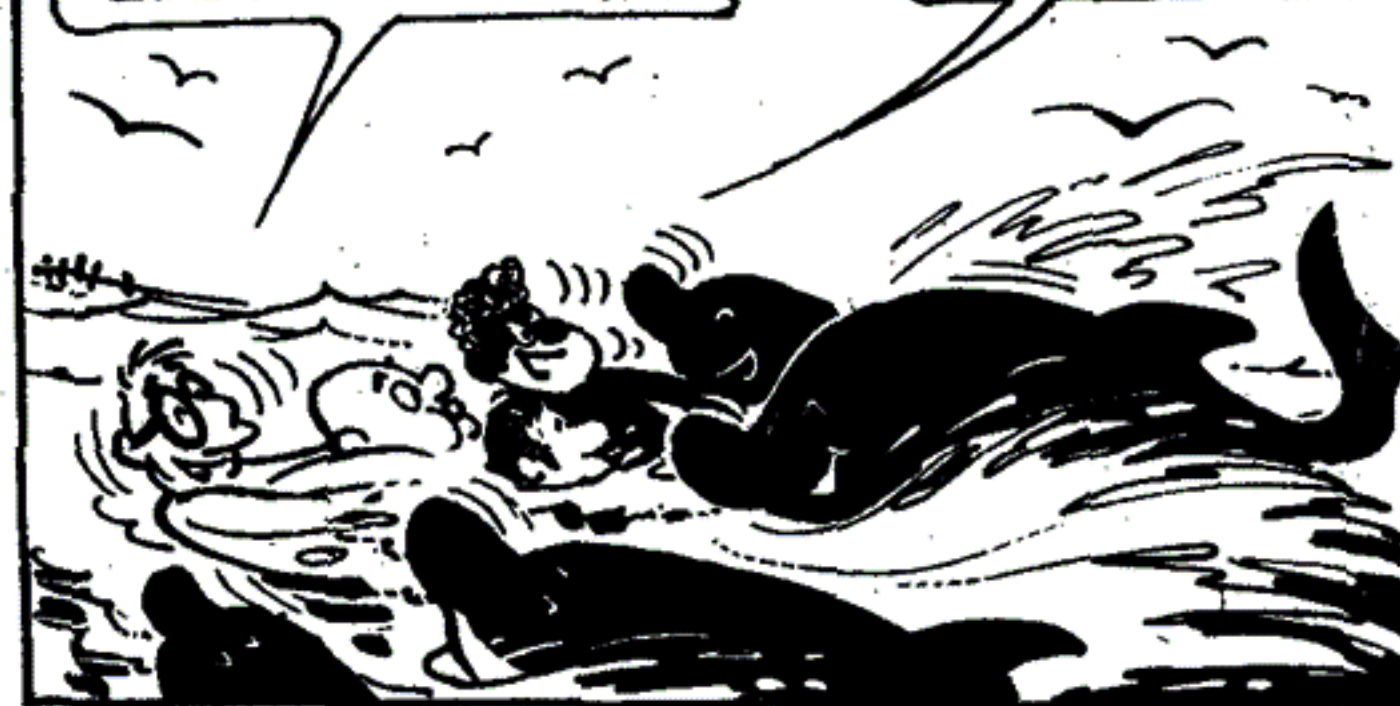
¡TONINA? ¡QUÉ SUERTE!



Y LUEGO APARECIÓ OTRA... Y OTRA... QUE, JUGUETEANDO, LOS EMPUJARON HACIA LA PLAYA...

¡BRAVO! ¡MENOS MAL QUE APARECIERON ESTAS "VAQUITAS" SALVADORAS!...

¡GRACIAS CHICAS, JAJÁ! ¡PERO NO ATROPELEN TANTO, JAJÁ!



¡AHÍ LLEGAN! ¡YA SALEN!

¡LOS SACARON!

¡BIÉN!!!

¡BAH! ¡JUSTO AHORA QUE HABIA CONSEGUIDO ESTE BOTECITO PARA RESCATARLOS!... ¡SIEMPRE LUEGO TARDE!



POCO DESPUÉS, LOS GUARDAVIDAS REACCIONARON GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE HOLLIN Y MOSCA EN ATENDERLOS

GRACIAS, MUCHACHOS! PERO QUE PAPELÓN HICIMOS BESUGO! YO RENUNCIO...

Y TODO POR ESTE GORDO INCONCIENTE!

¡HUMM!



¡UN MOMENTO, VINE HASTA AQUÍ POR SOLO UN FIN DE SEMANA Y PIENSO DISFRUTAR DEL MAR! ¡ASÍ QUE EN CUANTO SE CALME UN POCO ME METO OTRA VEZ! ¡TENGO QUE APROVECHAR, PSSS!...



NOO! ¡ESTA VEZ NO NOS DARÁ MÁS DOLORES DE CABEZA!

ES LA SOLUCIÓN

VAMOS A OTRA PLAYA, HOLLIN, O AQUÍ VAMOS A TERMINAR RECIENDONOS DE BANEROS!

¡PE... PERO! ¿QUE HACEN? ¡SUELTEN! ¡G \* M \* !!!

¡ASÍ SE QUEDARÁ QUIETO!

¡Y PUEDE TOMAR TODO EL SOL QUE QUIERA!

¡TENÉS RAZÓN, CHAU, CHICOS!







# El Aguilucho

**Corrientes 1521 Buenos Aires** cod.  
post.  
1042

**EQUIPO PARA CONSTRUIR**

**ORIGONE**

- COSTILAS IMPRESAS
- FUSELAJE Y TIMONES RECORTADOS
- CONTRA PESO
- PAPEL PARA ENTELAR
- PLANO CON INSTRUCCIONES

por este mes enero  
de 1979 \$ 3.300.-

AGREGAR \$ 2.000.- PARA ENVIOS AL INTERIOR  
GIROS Y PEDIDOS A NOMBRE DE OSCAR N. MENENDEZ o BONIFACIO F. TIZON



## LAS PAGINAS DE RESORTE



# GRABACIONES SIN RUIDOS

Cuantas veces queremos grabar algo que pasan por la radio y acercamos el micrófono al parlante observamos el nivel de grabación y... cuando hacemos la reproducción de lo grabado no sólo tenemos lo de la radio sino también los ruidos de la calle y las voces de los de casa que dan una sensación de haber hecho la grabación en la vereda, aquí les muestro un sencillo circuito que nos dará grabaciones limpias ya que las tomaremos sin micrófono por lo que sólo obtendremos lo que queríamos sin sonidos superpuestos a nuestra música.

La Fig. 1 nos muestra un sistema simple y práctico, se trata de hacer una bobina captadora y acercarla a la radio buscando en que lugar capta mejor, el transformador de salida del receptor es el que irradia mejor para captar con esta bobina, la misma bobina que usamos para captar del teléfono puede servirnos, por las dudas que no la tengan aquí les vuelvo a dar su construcción.

CHAPAS DE  
TRANSFOR-  
MADOR

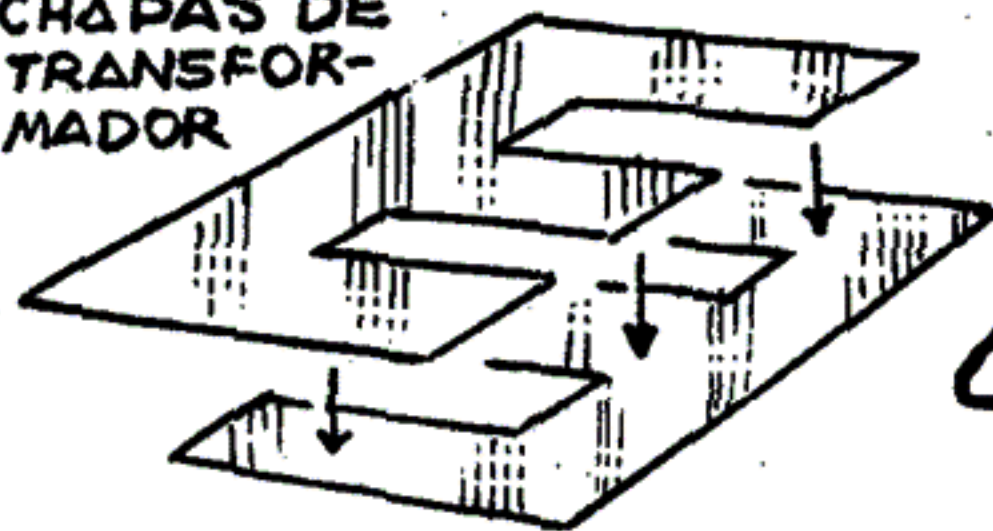


Fig 1



ENVOLTURA DE  
PAPEL

1000 VUELTAS DE  
ALAMBRE DE  
COBRE ESMAL-  
TADO 0,2 MM  
DE GROSOR



Fig 2

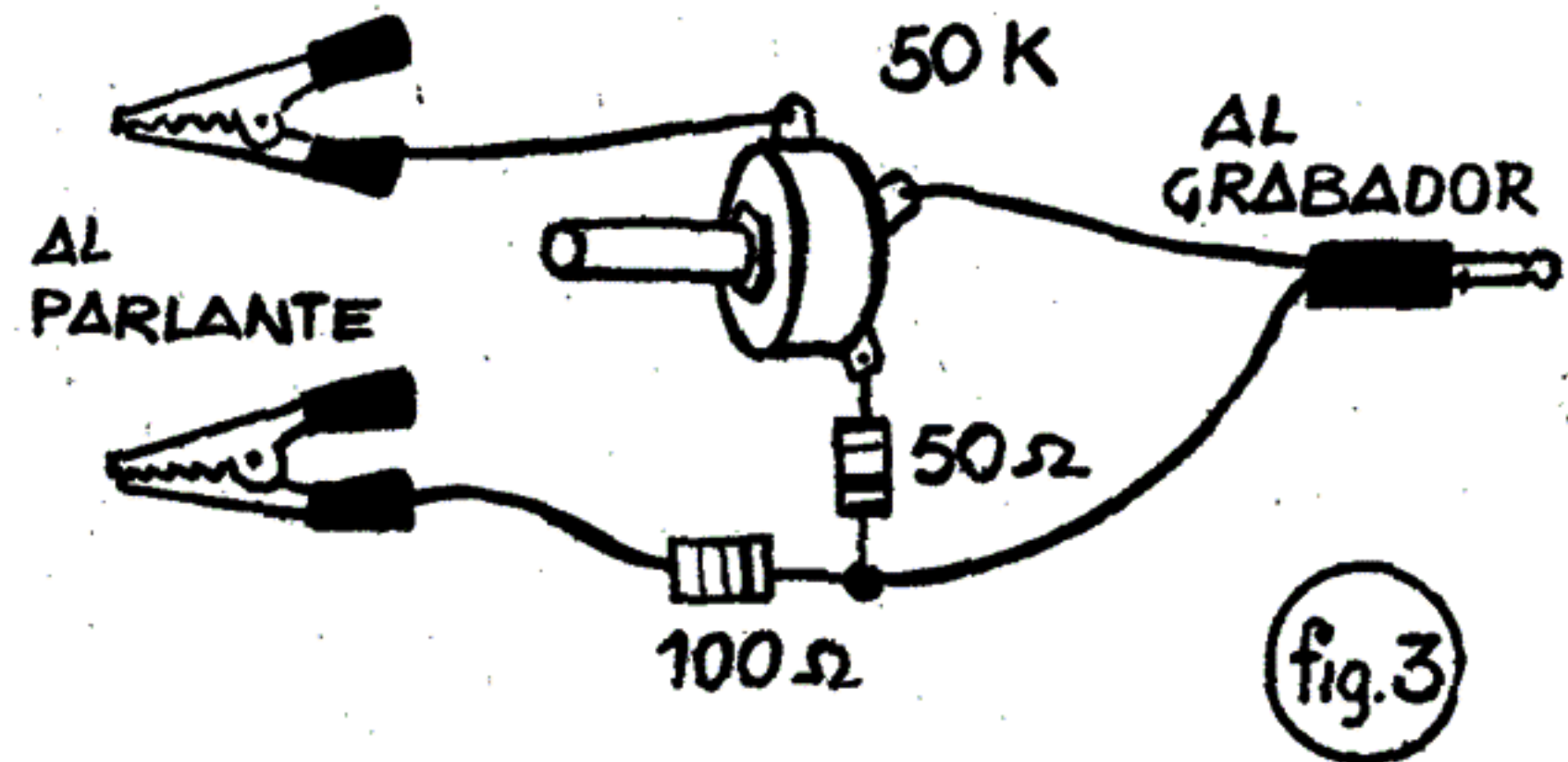


Fig. 3

FIG. 2, como ven se trata de envolver unas 1.000 vueltas de alambre de cobre esmaltado sobre dos chapas grandes de transformador y envolverlas como se ve en la Fig. 1.

La Fig. 3 nos muestra un sistema más sencillo, se trata de tomar la señal sin micrófono directamente de los contactos del parlante de la radio o pasadiscos, con mucho cuidado se le conectan las dos pincitas cocodrilo y la ficha se enchufa en el grabador, como todos los grabadores no tienen la misma entrada se regula la misma con el potenciómetro haciendo unas grabaciones de prueba antes de hacer la grabación, se puede marcar en el potenciómetro cual es el lugar donde la grabación sale mejor, si el grabador tuviera una impedancia de entrada que así no va muy bien se prueba cambiando las resistencias o sacándolas si la entrada así lo requiere, con cualquiera de estos dos sistemas obtendremos grabaciones tan buenas y sin ruidos molestos que no entusiasmará pedir un disco prestado y pasarlo a nuestra cinta magnética.





# INTERCOMUNICADOR

CON EL  
MÁGICO  
MÚLTIPLE



Al publicar el circuito del Mágico fue bien recibido por gran cantidad de lectores que le empezaron a dar tantos usos como a los circuitos del equipo A y B de Resorte pero aquí vienen los problemas ya que el Mágico estaba calculado para una cápsula reproductora de alta impedancia es por esa causa que aquí les mostramos el mismo circuito con las modificaciones necesarias y muy simples para hacerlo

trabajar con una entrada de baja impedancia, un parlante común o una bobina captadora de pocas vueltas, en el circuito de la Fig. 1 vemos el Mágico con las modificaciones (en líneas gruesas) como ven se trata de agregar dos resistores en paralelo que podemos hacerlo mediante cables y en esas prolongaciones colocarle las resistencias en para lelo que cuando necesitemos el Mágico para un tocadiscos

podemos desconectarlas con lo que tendremos un circuito de usos múltiples con entrada para baja y alta impedancia y podremos usarlo en la mayoría de los equipos del Mini de Resorte, la Fig. 2 nos muestra el Mágico modificado en un intercomunicador o si lo prefieren hagan como el modelo 14 del Miniequipo donde hay un circuito de un intercomunicador de 2 amplificadores con lo que se consigue llamar de los dos lados.

Muchos se preguntarán cual es el motivo por el que siempre se trata de utilizar los mismos componentes o sea que se modifica el mismo circuito y se utiliza para usarlo en infinidad de aparatos ya que hubiera sido fácil desarrollar otros circuitos, pero con este sistema en momentos de encarecimiento constante de los materiales se les brinda a todo aquel que ya posee un circuito con apenas pequeñas modificaciones hacer otros sin necesidad de gastar inútilmente en comprar otros materiales; ejemplo: todos los que poseen el Mágico y los equipos del Miniequipo A y B pueden con el Mágico Múltiple (entrada de baja y alta impedancia) trabajar con tensiones de 6 V. para un tocadisco y conectar el Mágico M. en cualquier equipo del A o el B y los que no tienen el Mágico pueden modificar el amplificador de 3 transistores, colocándole a la salida un BC 327 y las resistencias del Mágico, y ya puede andar en fono con 6 V. mientras que los que tienen el Mágico y lo quieren transformar en Mágico Múltiple sólo de-

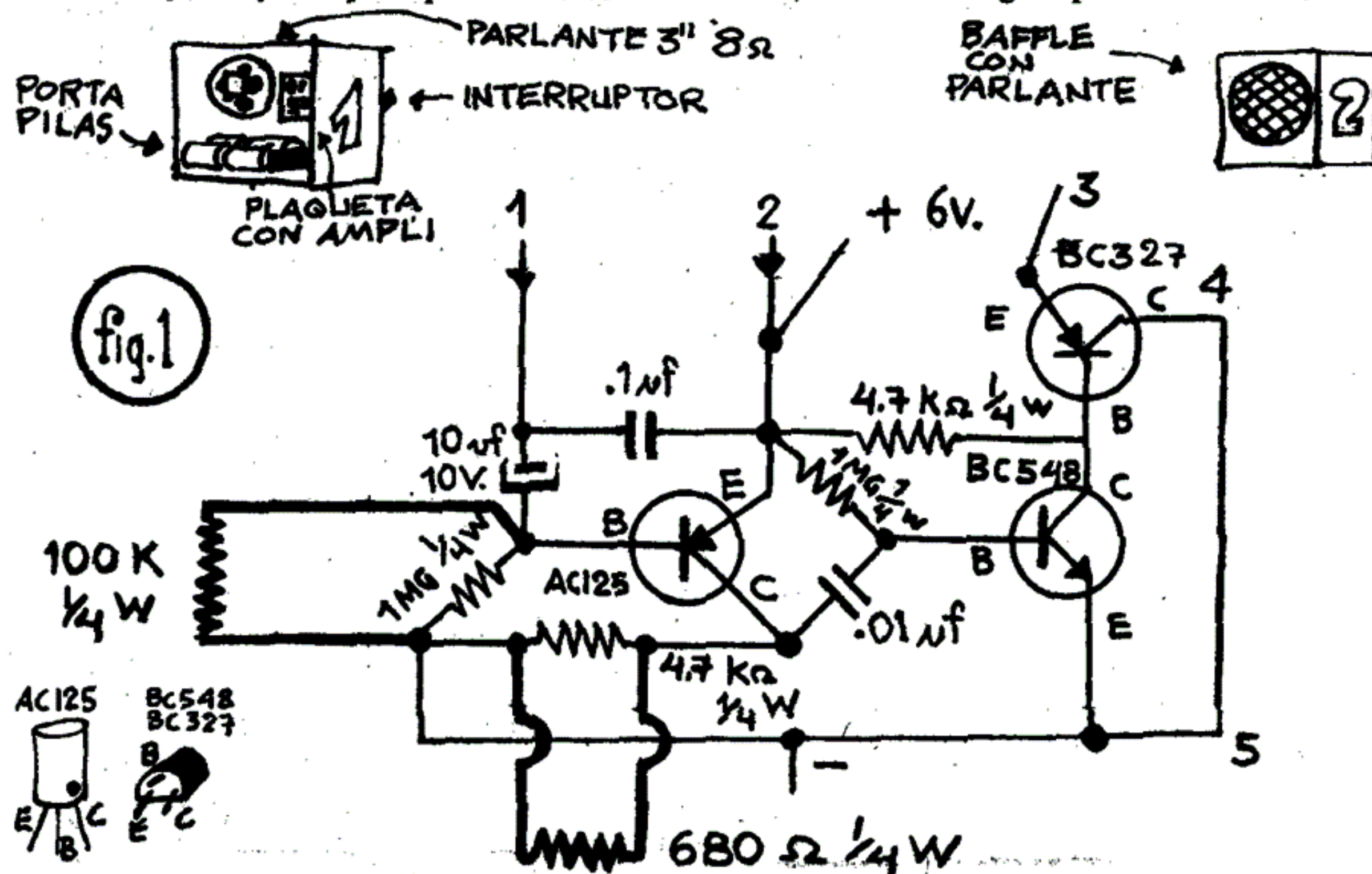
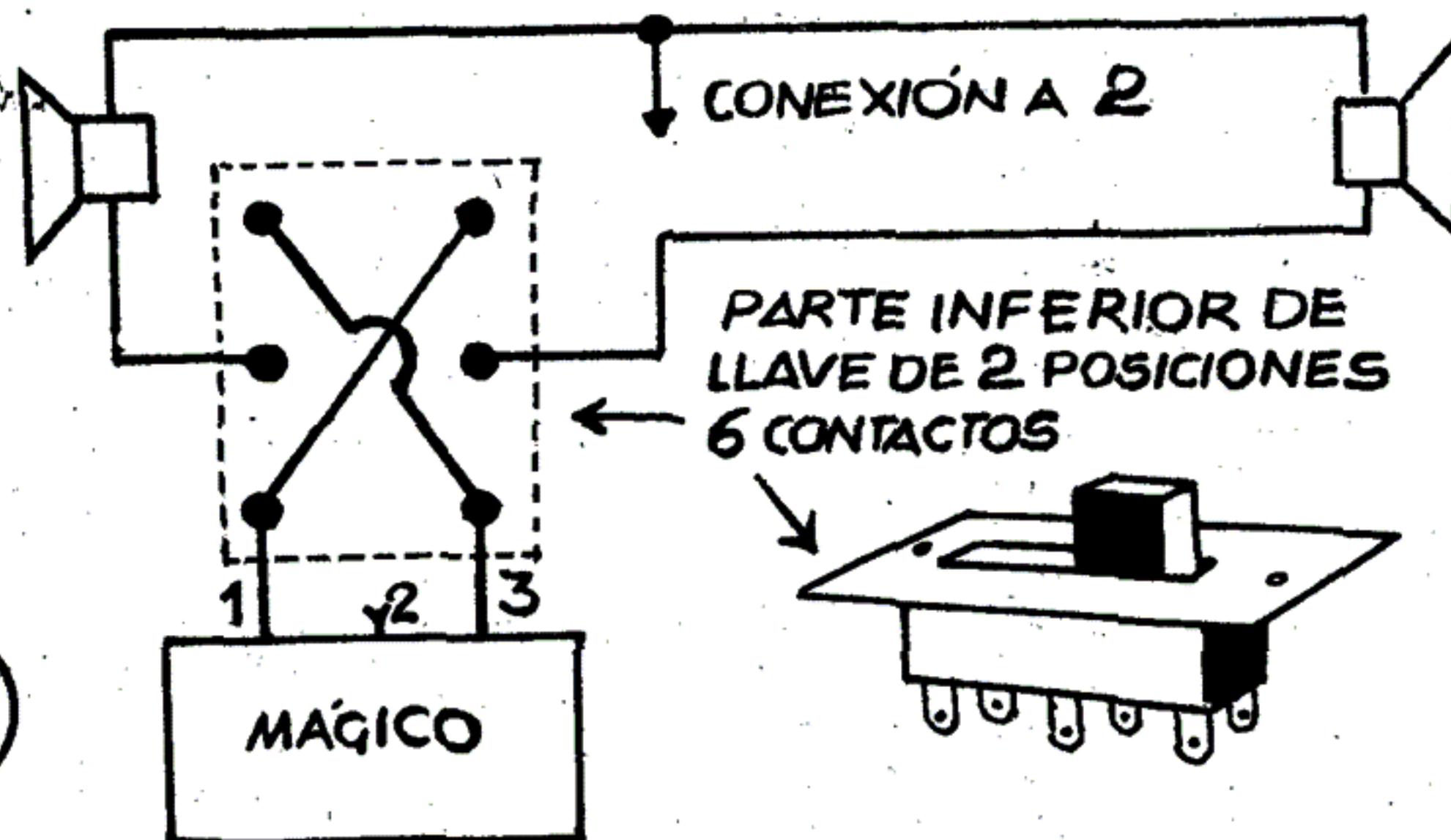




fig. 2



ben agregar los resistores como se indica en la Fig. 1 y en caso de usarlo en fono retirarlos, creo que con todos estos cambios les estamos brindando con pocos elementos gran cantidad de aparatos electrónicos, la mayoría muy buenos ya que los ingenieros que los han desarrollado lo

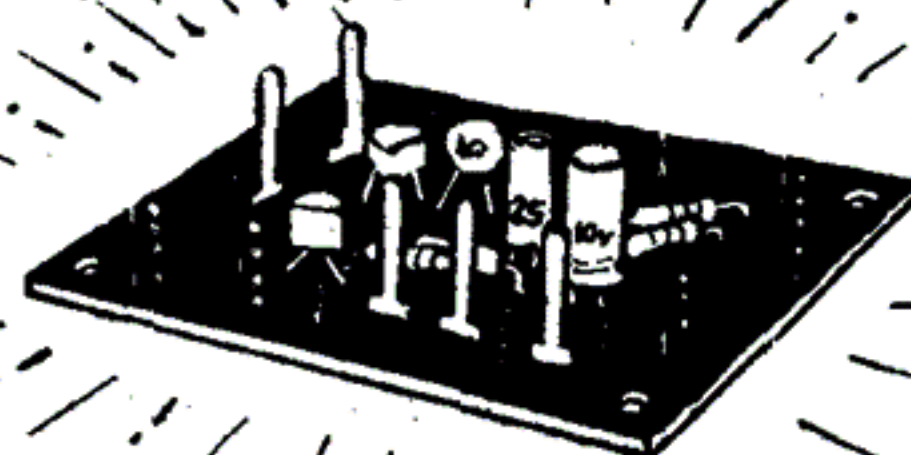
han hecho pensando en buenos resultados con lo mínimo de gasto y por los resultados han sido un éxito, reproductores de discos sin distorción, buenos intercomunicadores, amplis telefónicos de gran respuesta, sintonizadores con una amplificación más que buena en FM y AM.



LOS ELEMENTOS ELECTRONICOS PARA EL ARMADO DEL INTERCOMUNICADOR (CON EL AMPLIFICADOR MAGICO MULTIPLE) O ARMADO SOBRE SU PLAQUETA IMPRESA PUEDEN ADQUIRIRLOS EN REDACCION O EN RIVADAVIA 8815.

## amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR  
TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regío tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,  
REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30  
de 14 a 18 ó en  
Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY  
AURICULARES,  
DIFUSORES  
Y PARLANTITOS





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"JOVEN DEL AYER"











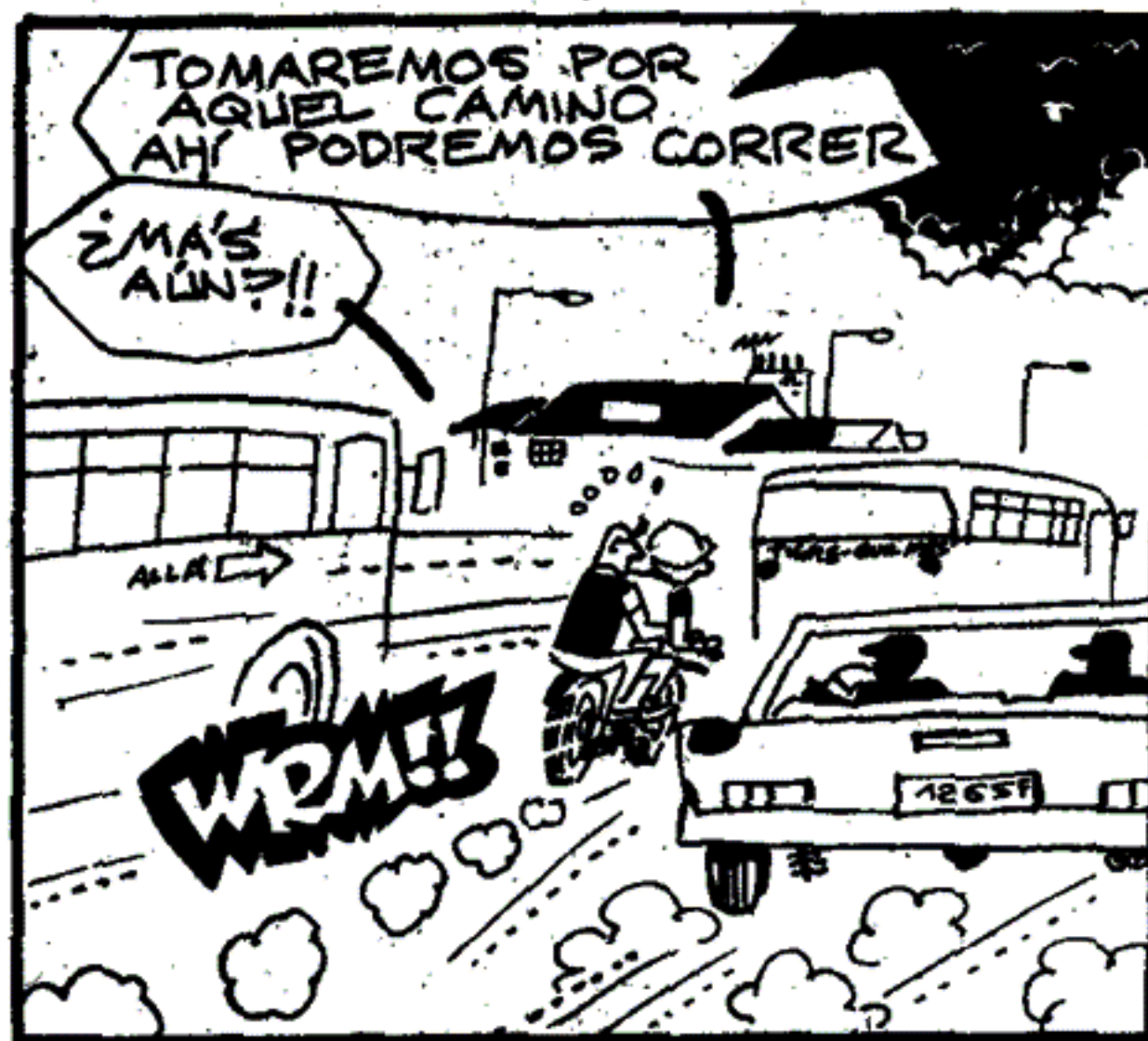




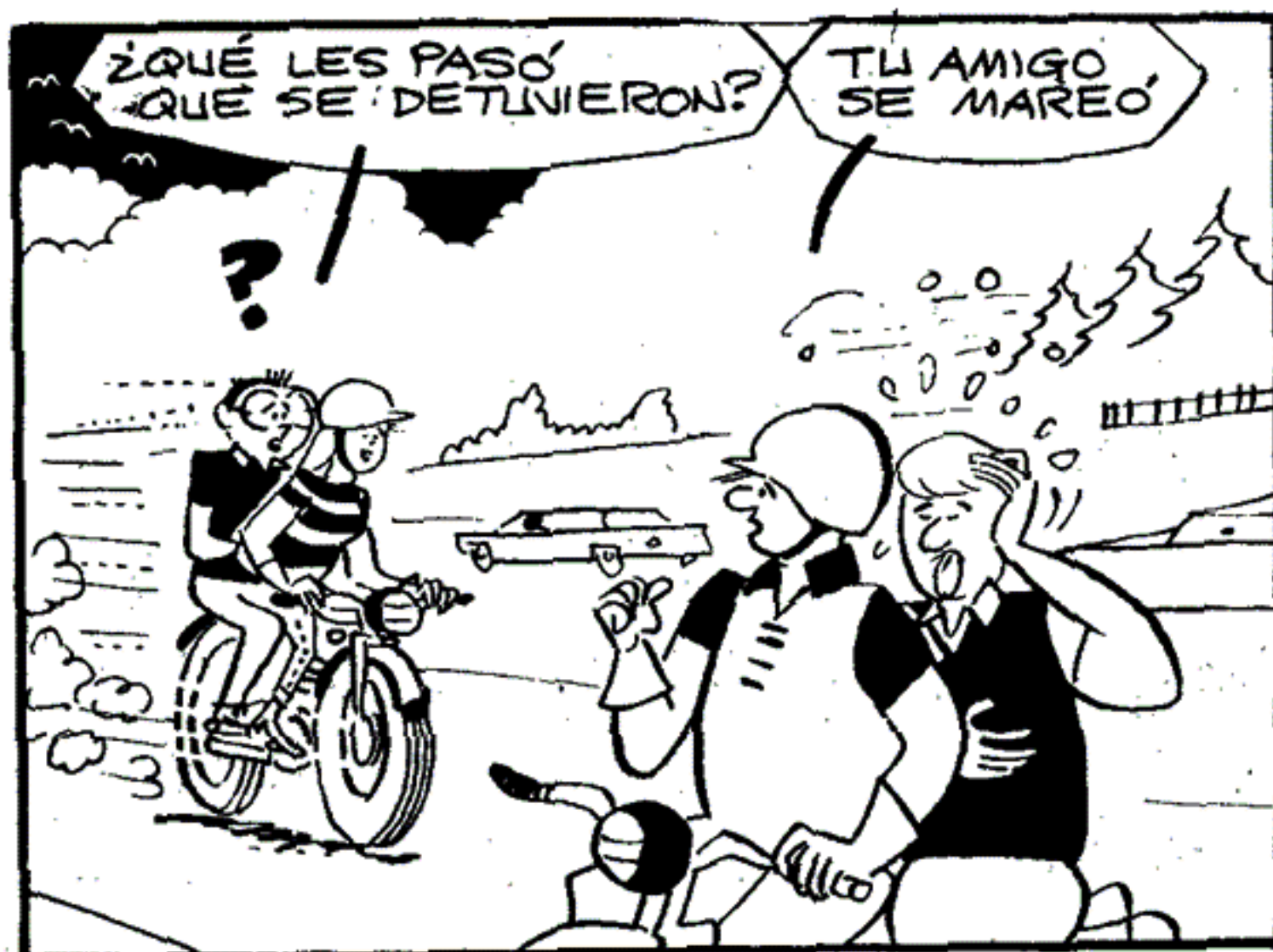


















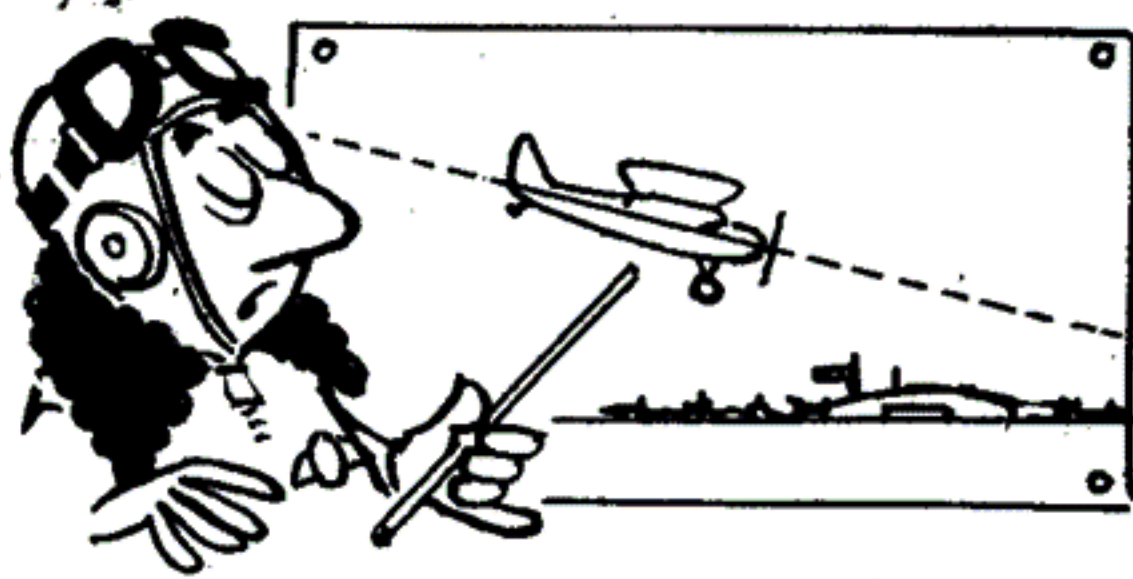






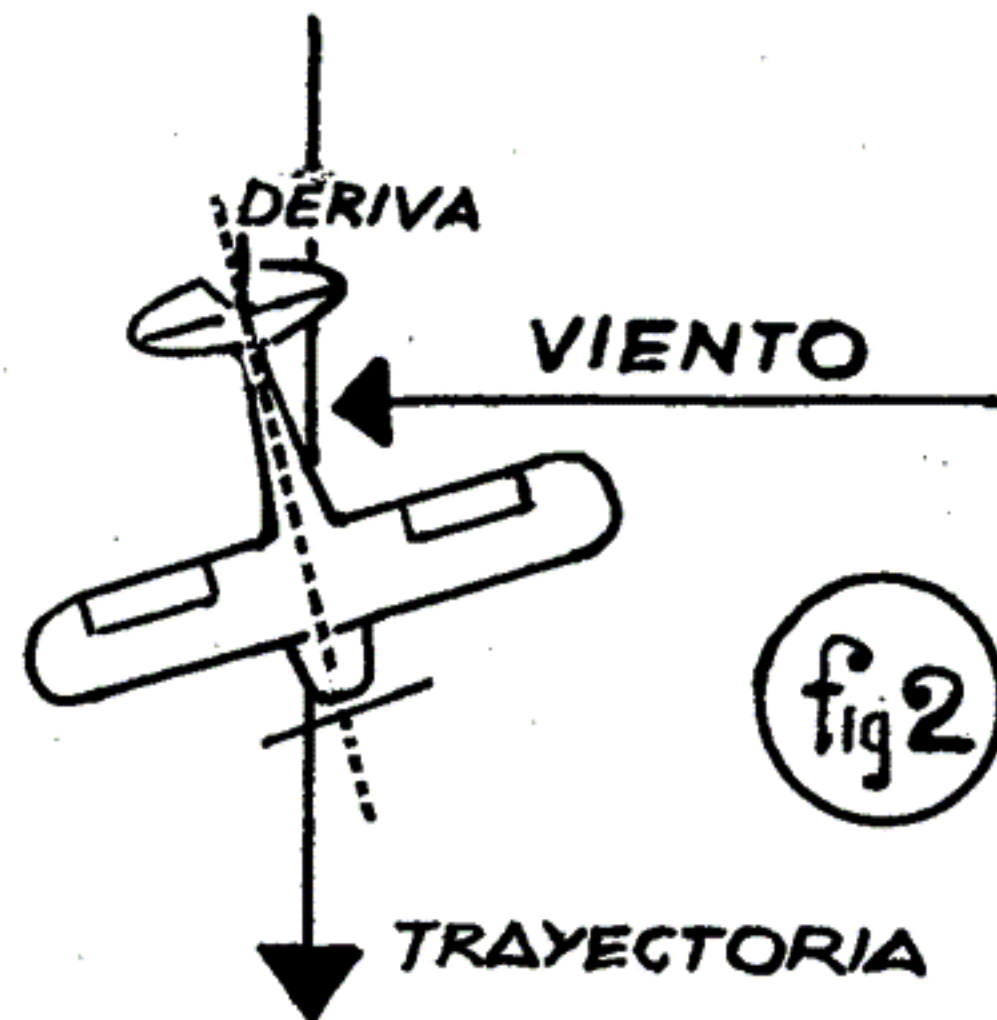
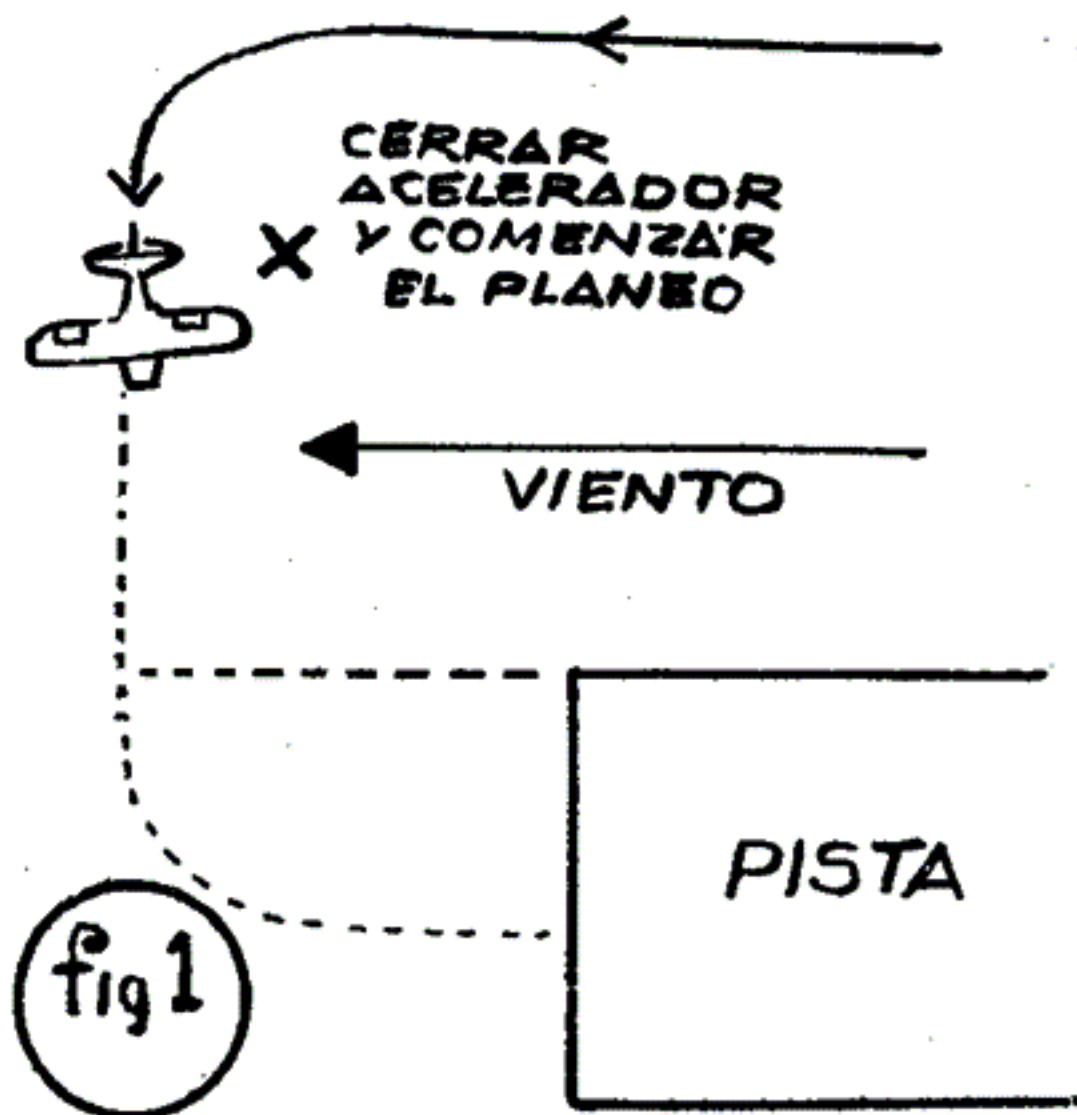


# LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR — PLANEIO Y ATERRIZAJE — Nº 9



Continuamos con el tránsito alrededor de la pista.

Luego de haber virado los últimos 90° con motor, ya teniendo viento de costado, ponemos "aire caliente" al motor y cerramos el acelerador para iniciar el planeo, la pista queda en ángulo recto con la trayectoria del avión. (Fig. 1).



Hecho esto, una leve presión a la palanca hacia adelante bajará la nariz. Entonces sostendremos su posición llevando la palanca algo atrás para que no caiga demasiado y mantenga un ángulo de planeo normal. (En nuestro caso, el altímetro debe marcar entre 95 ó 100 Kms. p.h.).

Este planeo recto lo mantendremos con una leve presión en el pedal izquierdo, pues al estar con el motor regulando, el avión tiende a irse a la derecha, además recordemos que tenemos el viento de costado en la parte interior y nos sacaría de la trayectoria de vuelo. (Fig. 2).

Aquí es cuando debemos estimar la distancia que estamos de la pista, la altura y la longitud de planeo probable para alcanzarla, (prolongando o acortando el planeo antes de virar).

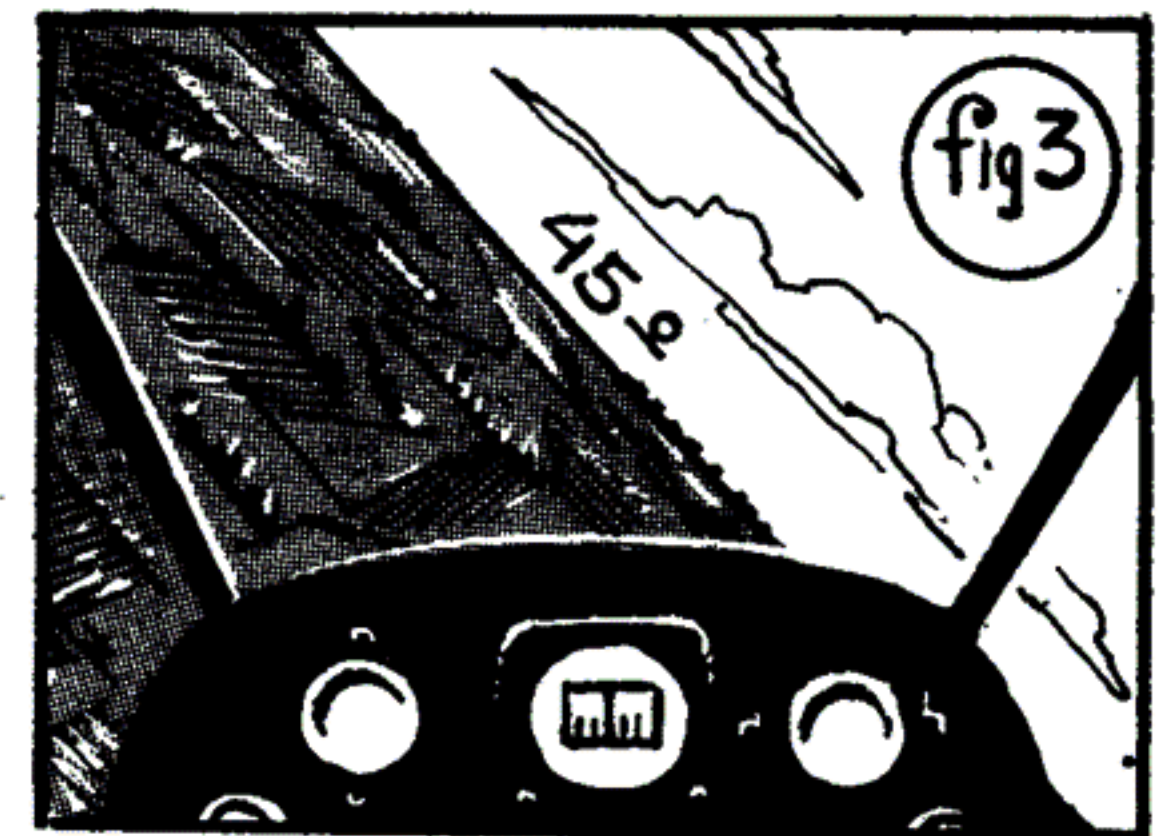
## VIRAJE EN PLANEIO

El viraje de 90° en ángulo recto hacia la pista se puede tomar en cualquier parte de este tramo y a suficiente altura, no menor de 50 mts. calculando que al finalizar éste, quedaremos de frente a la pista.

Es importante durante el planeo desahogar el motor cada 15 o 20 segundos con una corta y suave acelerada.

Antes de iniciar el viraje miremos en todas las direcciones, el área debe estar libre de aviones.

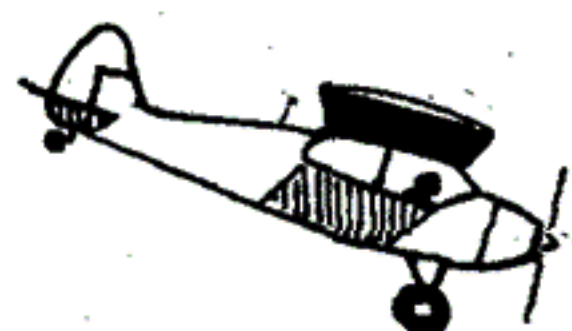
Entonces iniciemos el viraje en planeo para tomar la pista, bajaremos la nariz un poco más que en planeo normal con una pequeña presión de la palanca hacia adelante para tomar velocidad al entrar en el viraje, a la vez daremos palanca y timón a la izquierda hasta alcanzar una inclinación lateral media (45° o 50°), (Fig. 3).



COMO LO VE EL PILOTO



## PLANEIO Y ATERRIZAJE



SE APROXIMA  
A LA PISTA  
EN PLANEIO  
NORMAL

GRADUALMENTE  
IREMOS DISMI-  
NUIENDO EL  
ÁNGULO DE  
PLANEIO

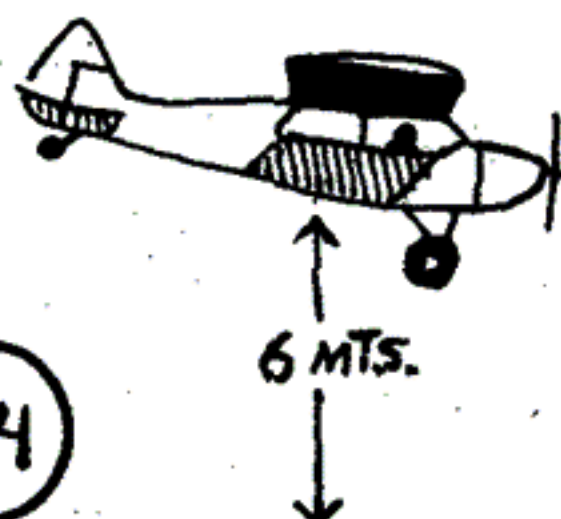
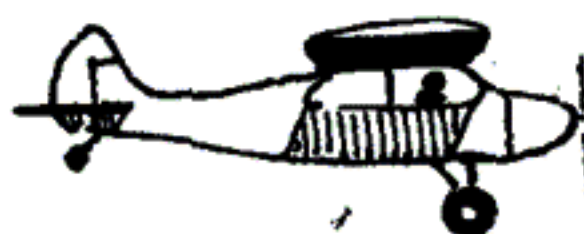


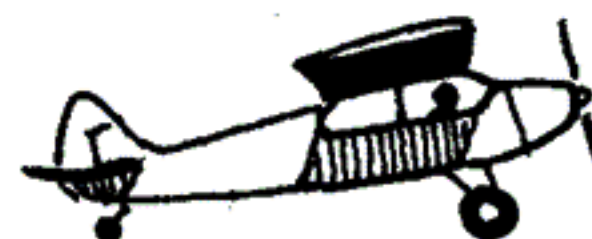
Fig 4

6 MTS.

A 1 MT. DEL SUELO  
APROXIMADAMENTE  
TOMARÁ LA POSI-  
CIÓN HORIZONTAL  
Y LO DEJAREMOS  
FLOTAR EN EL  
AIRE...



EL AVIÓN SE IRA  
ASENTANDO Y PER-  
DIENDO VELOCIDAD.  
A LA VEZ IREMOS  
LLEVANDO LA PALANCA  
HACIA ATRÁS, EL AVIÓN  
ESTÁ EN SEMIPÉRDIDA  
CASI ROZANDO EL SUELO



TODA LA PALANCA  
ATRÁS, EL AVIÓN  
ENTRA EN PÉRDIDA  
COMPLETA TOCANDO  
LA PISTA. EN LA  
POSICIÓN DE "TRES  
PUNTOS"



Los virajes en planeo deben hacerse con suficiente velocidad e inclinación, un viraje lento haría que el avión entre en pérdida.

Mantendremos la inclinación y la velocidad constante durante todo el viraje presionando la palanca hacia atrás, para que la nariz no cambie de posición durante la inclinación lateral.

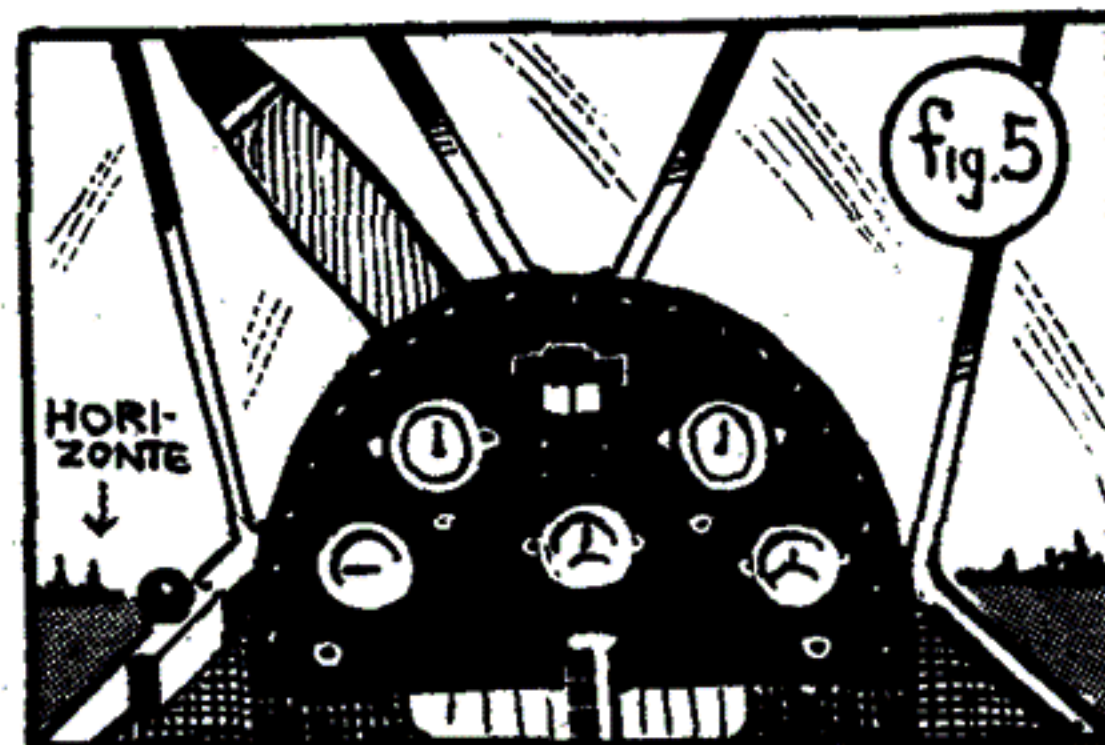
### ENTRANDO EN LA PISTA

Una vez completada la maniobra, quedando el avión de frente a la pista, volveremos a la posición de planeo normal, el avión se recuperará rápidamente al centrar los mandos, manteniendo las alas niveladas y el ángulo de planeo con la nariz menos baja que durante el viraje. Mantendremos la velocidad (95-100 Kms.) y enfrentamos la pista, de modo que mirando en línea recta sobre el capot, apuntemos como con un rifle hacia el punto deseado para aterrizar.

### ATERRIZAJE (Fig. 4)

Continuemos el planeo normal hasta llegar a unos 6 metros del suelo, estimando la altura con la vista a los costados y al frente horizontalmente, nunca mirando verticalmente hacia abajo.

Cuando estemos a los 6 metros de altura, presionaremos la palanca levemente hacia atrás para disminuir el ángulo de planeo subiéndolo algo la nariz y lo dejaremos



EL AVIÓN EN EL SUELO

flotar, a medida que el avión se vaya asentando, iremos presionando la palanca hacia atrás para ir levantando la nariz hasta una posición de vuelo horizontal, esto sucederá a 1 metro más o menos del suelo. Manteniendo las alas niveladas y la trayectoria recta, dejaremos que se vaya asentando a medida que pierde velocidad, a la vez, gradualmente iremos presionando la palanca hacia atrás "lamándolo" para ir levantando la nariz hasta que se aplaste y tome la posición en tierra (Como quedaría el capot con respecto al horizonte cuando el avión está parado), (Fig. 5).

En cuanto el aparato toque el suelo, llevamos la palanca toda atrás y el avión hará un aterrizaje perfecto en "tres puntos", lo dejaremos rodar hasta que pierda velocidad y se detenga, manteniendo siempre la palanca bien atrás. Hemos finalizado el tránsito alrededor de la pista.

En el próximo número, más sobre

EL ATERRIZAJE.

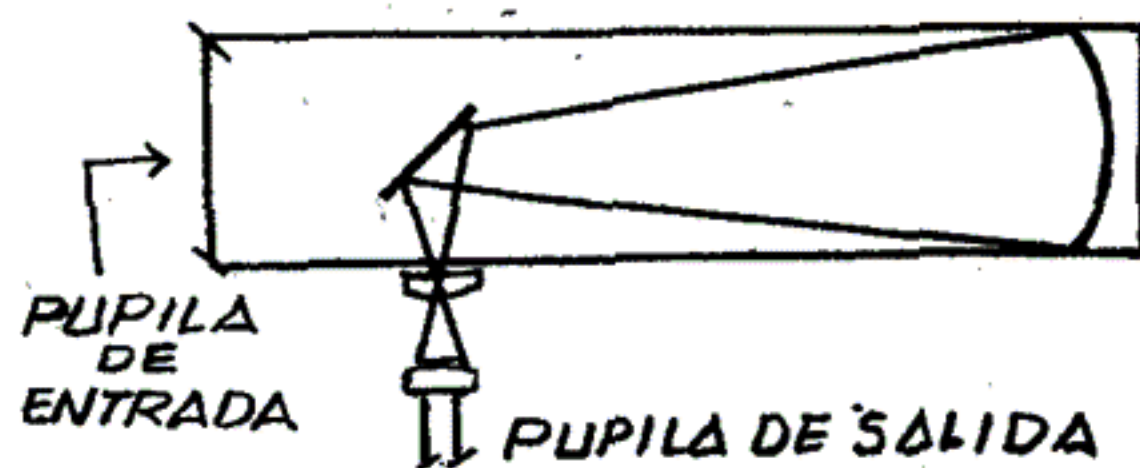




El ocular espectroscópico es un ocular común al cual se le adosa una red de difracción ubicada en la pupila de salida.

Para obtener el máximo de luminosidad, el diámetro de la pupila de salida tiene que ser igual o mayor que el diámetro de la pupila del ojo, que en la oscuridad cuando está dilatada, tiene de 6 a 8 mm. En realidad, si la pupila de salida del telescopio tiene más de 8 mm se desperdicia luz porque no puede penetrar toda en el ojo.

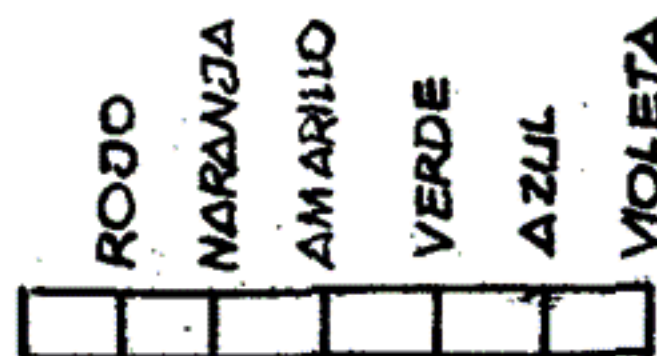
Para hallar el diámetro de la pupila de salida, se divide el diámetro del espejo por el aumento del sistema. Es decir que si tenemos un espejo de 150 mm y F 1200 mm, con un ocular de F 24 mm tenemos 50 aumentos. Entonces la pupila de salida será de  $150 \div 50 = 3$  mm.



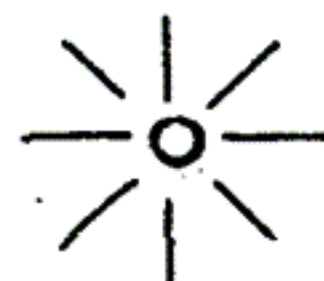
En este ejemplo vemos que no tenemos la máxima luminosidad que podría dar el sistema, lo cual no es inconveniente cuando se trata de observar estrellas o fuentes puntuales, pero puede serlo al observar objetos extensos. Ahora veremos que alcance puede tener un telescopio equipado con un ocular espectroscópico.

Todas las estrellas que pueden verse con el telescopio, por débiles que sean, producen su espectro, pero puede ocurrir que es tan tenue que el ojo no alcance a percibirlo, aunque esté bien adaptado a la oscuridad.

A partir de una cierta magnitud, comienza a



ESPECTRO



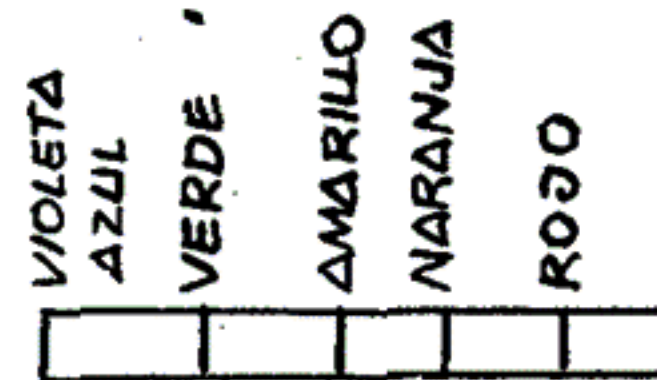
ESTRELLA

apreciarse una línea recta apuntando hacia la estrella, pero todavía no son visibles los colores.

Ocurre que la retina es más sensible a la luz blanca que a los colores y recién a partir de un determinado brillo empiezan a notarse los colores.

Con un espejo de 75 mm esto ocurre recién con las estrellas de 1a. magnitud, y con la vista bien adaptada a la oscuridad y una noche propicia de estimarse que pueden observarse unas 20 estrellas en total. Un espejo de 150 mm tiene 4 veces más superficie que el de 75 mm, y como una magnitud es una diferencia de brillo de 2,5 veces, tendrá  $4 \div 2,5 = 1,6$  magnitudes más que el de 75, esto es hasta 3a. o 4a. magnitud. Con este espejo sería posible ver el espectro de unas 100 o 200 estrellas. Si tuviéramos un espejo de 300 mm tendríamos 16 veces más superficie que con el de 75 mm., y haciendo las mismas cuentas, llegaríamos a la 5a. o 6a. magnitud. Es decir que podríamos ver el espectro de todas las estrellas que pueden ser observadas a simple vista.

Con un poco de práctica podemos comenzar a notar diferencias en los espectros de distintas estrellas. Esto no es muy fácil, porque para poder compararlos mejor habría que tenerlos juntos, uno encima de otro, lo cual sólo es posible fotografiándolos y luego comparando las fotos. Pero de cualquier manera puede llegar a verse a qué tipo espectral pertenece la estrella ya que las



ESPECTRO

más calientes, o sea las más azules, tienen un espectro muy intenso en la zona del azul y el violeta, y las amarillas y rojas con predominio de estos colores en el espectro, lo que significa que son más frías, y que pertenecen al tipo de las gigantes rojas.

## HACETE UN TELESCOPIO

### ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de

|        |           |
|--------|-----------|
| 7,5 cm | \$ 15.000 |
| 10 cm  | \$ 22.000 |
| 15 cm  | \$ 42.000 |

consultar por medidas superiores

### OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS

#### ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

|       |          |
|-------|----------|
| 4 mm  | \$ 77.00 |
| 7 mm  | \$ 6.300 |
| 14 mm | \$ 6.300 |
| 24 mm | \$ 76.00 |

24 mm con redcilla de difracción \$ 12.000

### NOVEDAD OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85° \$ 33.000  
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado \$ 210.000

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" \$ 300, 6" \$ 350

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.



# ¡CHICOS!



CON EL

## suplemento

### PASEN UNAS FELICES VACACIONES

\$1500.-

# LUPIN

Con planitos para todos los gustos y muchas cositas útiles que te brindarán unas vacaciones inolvidables por lo entretenidas y divertidas ya que en él encontrarás las historietas con tus personajes preferidos en emocionantes aventuras.

## YA ESTA EN VENTA



suplemento

# LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE  
MUCHAS  
HISTORIETAS,  
SE LAS  
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- SUPLE 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 650-  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 500.- cada uno HAY EN EXISTENCIA  
134-137-138-139-140-142-143-144  
147-148-149-150-151-152-153-154  
155-156-157-158-

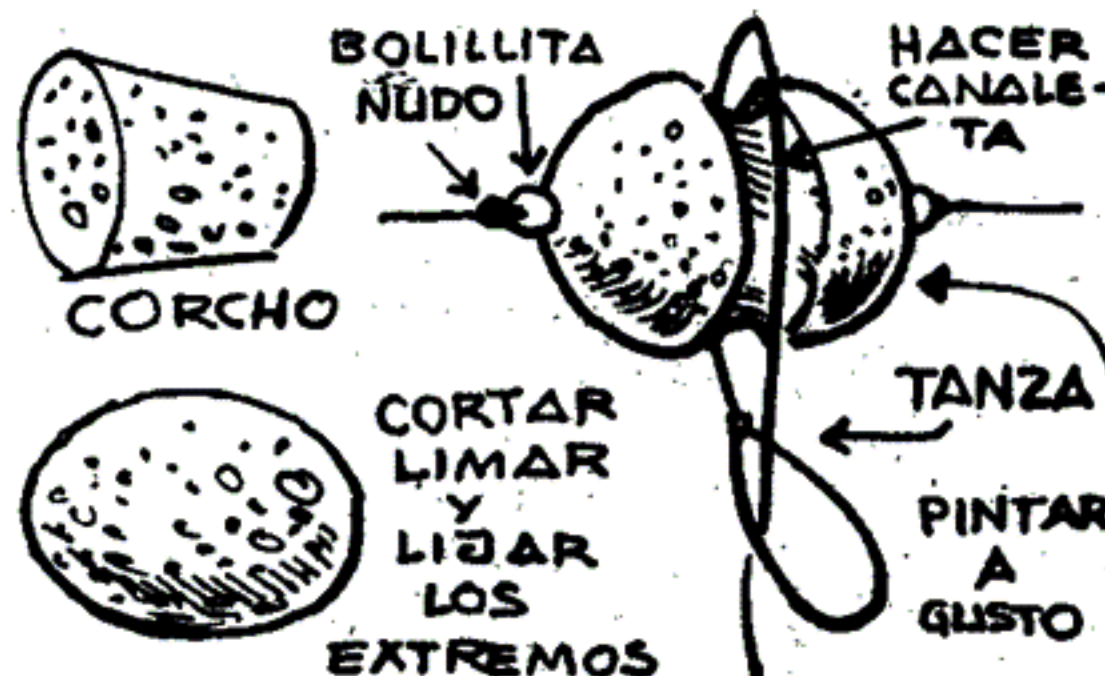
Ventas en redacción. — Sólo se envían  
por correo certificado. Cada tres (3) ejempla-  
res, agregar la suma de \$ 650- para gastos de  
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro  
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-  
TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE  
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

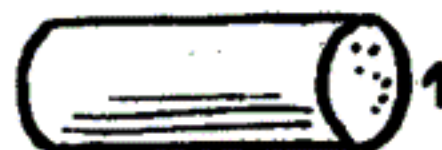


## BOYITAS Y PUNTEROS



Los fanas de la pesca tendrán en esta idea que  
envía Gustavo L. Dermit una construcción fácil e  
interesante, la FIG. 1 muestra como con un  
corcho, medio kilo de paciencia y entusiasmo se  
puede hacer este tipo de boyita para la línea,  
como ven, se le hace una vez conseguida la forma  
una canaleta para atarla de la forma que indica el  
dibujo, el puntero se fabrica con un trozo de palo  
de escoba, los dibujos muestran como se colocan  
esos elementos en la línea y la distancia entre  
ellos.

### PUNTERO

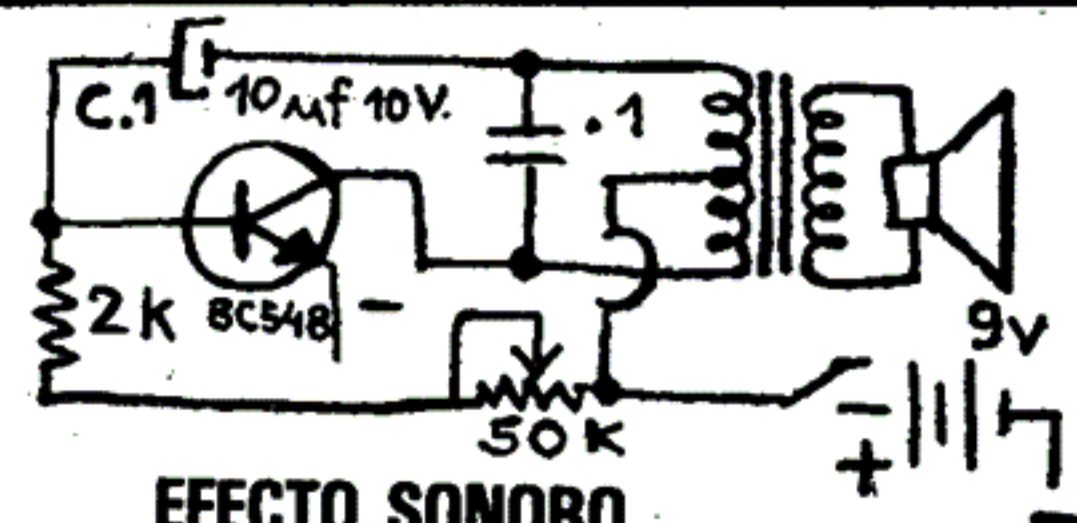


TROZO DE  
PALO DE ESCOBA



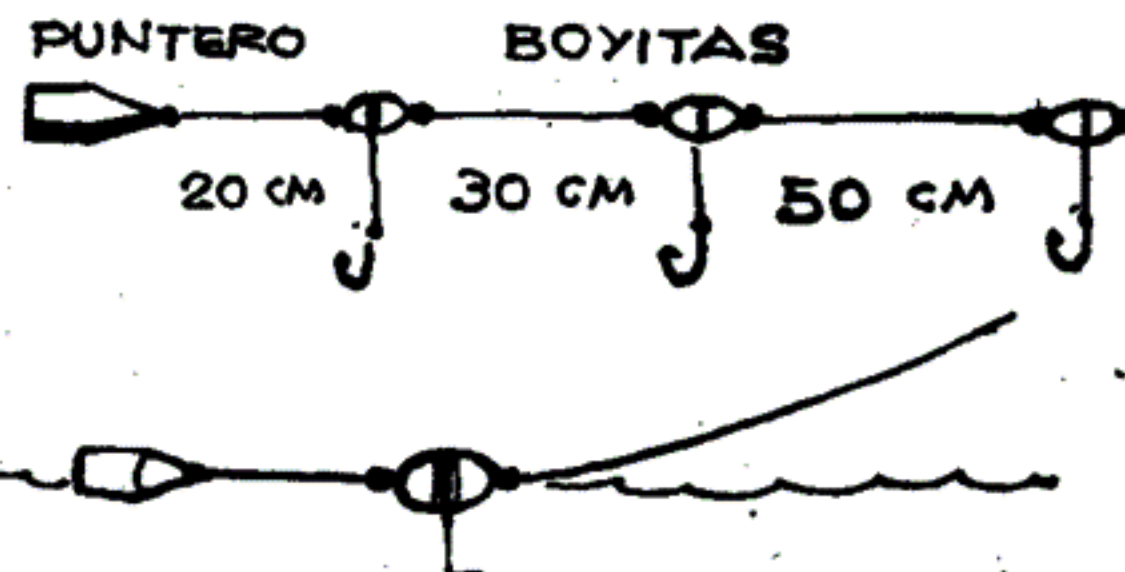
PINTAR  
TORNILLO  
GANCHO

# EL RINCON DE



## EFFECTO SONORO

Este circuito reproduce el tableteo de una  
ametralladora según nos explica HECTOR M.  
HERNANDEZ, los que sonoricen sus películas  
tienen una herramienta más y variando la capaci-  
dad de C1 obtendrán tonos variados.



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 -  
interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 7.000 -

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA



# LOS LECTORES

SIEMPRE LISTO  
ORIENTACION



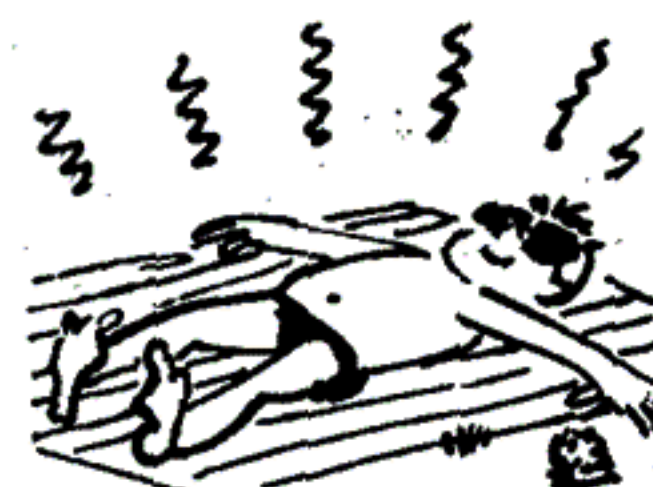
HUGO TORRES les explica aquí como orientarse que según el quiere decir cómo saber donde queda el oriente o la dirección donde sale el Sol.

Si miramos a la mañana hacia el lugar donde sale el Sol tendremos a nuestro frente el ESTE a nuestra espalda el OESTE y extendiendo los brazos el izquierdo indicará el NORTE y el derecho el SUR.

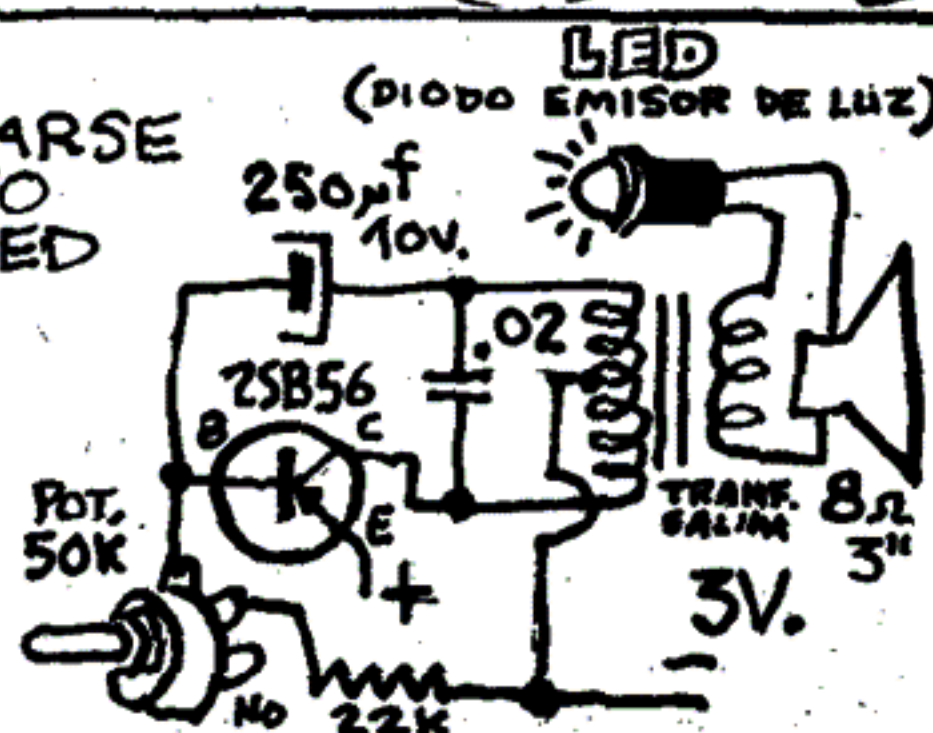
A medio día cuando el Sol alcanza su máxima altura mirando hacia ese lado tendremos al frente el NORTE a nuestra espalda el SUR extendiendo los brazos el izquierdo indicará el OESTE y el derecho el ESTE.

Al atardecer mirando hacia donde el Sol se oculta tendremos al frente el OESTE a nuestra espalda el ESTE y al extender los brazos el izquierdo indicará el SUD y el derecho el NORTE.

Con este simple método estaremos orientados a cualquier hora del día y nos recomienda cuidarse del Sol especialmente de 10 a 16 horas que son las de mayor radiación.



EL "RELOJ SÓNICO"  
PUEDE TRANSFORMARSE  
EN RELOJ LUMINOSO  
COLOCÁNDOLE UN LED



# AEROESPACIAL

EL MAYOR SURTIDO DE AEROMODE-  
LISMO CON EL ASESORAMIENTO DE  
AEROMODELISTAS.

EXPOSICION Y VENTA DE MODELOS  
RADIOCONTROLADOS



GALERIA LAS VICTORIAS  
LIBERTAD 948 - L. 12 A.



CHAU, chicos, estoy contento porque me voy con Bicho, Bubi y los boy-scouts a pasarme unos buenos días junto al mar, me hubiese gustado más ir sólo con mis dos amigos porque con los boy-scouts me tienen de lúnea, pero el asunto es que mis padres me dieron permiso no obstante que me llevé tres para el 79... que manía tienen los grandes en querer que uno tenga que estudiar tantas cosas que a nadie les interesa. Les recomiendo no perderse el Suple 79 si verdaderamente quieren pasar unas vacaciones entretenidas, según me dijo Resorte hay construcciones para todos los gustos y sólo con eso uno se salva los días de vacaciones en que se puede trabajar despacito y hacer las cosas bien.

JORGE N. MUÑOZ, le pasé tu carta a Giménez para que te informe sobre el Mágico, creo que en este número se pasaron con el Mágico múltiple y los que tienen el común con sólo agregar dos "resistoritos" ya tendrán entrada de alta y baja impedancia, yo no lo hice ni lo tengo porque la técnica me deprime, por lo que he decidido tener la menor cantidad de cosas así viviré más tranquilo, si toda la gente hubiese hecho así no se dejaría atrapar por la propaganda que todo el día le hace comprar cosas para tener arrumbadas en algún rincón de la casa, discos que sólo se oírán dos o tres veces, tres radios cuando con una basta y sobra, montones de ropa que se usan una o dos semanas, zapatos de todos colores como si fuesen un milpies, etc., etc., yo con lo mínimo que se necesita para vivir la pasé bastante bien.

LUIS JUAREZ, no creas que el nivel técnico de los lectores está para poderse armar un receptor de TV en colores pero le pasé tu idea al dire que es un fana de la TV (parte técnica). DANIEL PERRONE, te agradezco la molestia que te tomaste en copiar tantos circuitos. HORACIO RUZO, tu electroscopio a válvula es muy interesante, aquí se está experimentando a toda máquina ya que la revista no les da un respiro y quieren poner muy buenos planitos, les recomiendo coleccionar el curso que está dando Lúpin y no crean que encontrarán algo



**EL CORREO DEL GORDI**

parecido ya que cualquier chico aprende todos los secretos del vuelo, estoy seguro que muchos pilotos del futuro agradecerán a Lúpin haberles dado explicaciones tan sencillas y gráficas, Bicho que es casi piloto se lleva las lecciones cada vez que vuela. WALTER N. STANLEY, globos de aire caliente ya se han publicado pero están experimentando otros para publicarlos pronto. RAMON D. LLANOS, en este número encontrarás un deslizador que es casi lo que pedías, te recomiendo hacerlo prolijamente y te navegará muy bien, yo ahora no lo voy a hacer porque me voy de camping pero cuando vuelva... tampoco lo haré, para que vamos a engañarnos, pero si el Bubi lo hace lo ayudaré, chicos, cuando envíen cositas para el rincón piensen que hay muchos que las van a armar

## AVISITOS AMONTONADOS

CARLOS SATULOVSKY, P. Palma 295 (C.P. 3100), Paraná, E. Ríos compra plaqueta de 50 W o más, nueva o usada.

LECTOR D. LAGAZZI, calle Cramer 1324, Don Bosco, cód. post. 1878, B.A. vende walkie-talkies \$ 2500.-

Para entregar a PAULA M. VIOLANTE C.C. central 4416 (1000), Cap. Fed. cambia figuritas "crack" y "autolandia" tiene bolsa llena de repetidas.

GABRIEL O. NOCQUET, Av. SAN MARTIN 4563, Merlo (B) 1722 B.A. cambia 2 parlantitos y un motor 4 1/2 V. por un juego de magia.

JORGE D. FERNANDEZ, calle Sanabria 4377 (1419) Cap. Fed. vende 63 lupines y Suples desde el 69 al 77 o cambia por telescopio reflector o compra.

CLAUDIO AME, calle Moreno 685, Ingeniero Luiggi (6205) La Pampa, vendo caña de pesca (bambú) 2 tramos, escucha ofertas.

**LÚPIN 1979 ENERO** Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 800. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1431520

correspondencia a revista LUPIN

(Gordi) Dnal. NORTE 825 - 30 Cap. Fed. (cód. post. 1363)

Vendo mimeógrafo "NETUS"  
Tratar en redacción

por lo que les recomiendo estudiar bien lo que envían y no olvidarse de datos importantes, valores de los elementos, etc.

Aquí tengo lo que nos dice RICARDO M. CARBALLO... "me gustaría ver publicada una camarita filmadora fácil"... lo consulté con el dire y me dijo que no es fácil una construcción así ya que hay elementos y mecanismos difíciles de conseguir, me recomendó que buscaras algo usado pero que funcione, además me dijo que no tenga chiches que la encarezcan pero que filme, sin zoom, sin velocidades, sin diafragma automático, sin visor a través del lente, algo simple barato y que funcione bien.

Hasta el mes que viene, chicos, no se olviden del Suple 79 que siempre se agota y hay que imprimir más.



CARLOS A. MELLACE, Av. Pierrestegui 3725, Morón 1708, B.A. inter. tema aeromodelismo, electrónica y en especial emisores en esp. con LUs.

MARCELO L. TERUEL, calle Alberti 1708, TABLADA 1706, vendo artículos de pesca y compro suple 74, pago y todo.

FERNANDO CARNERO, calle Hipódromo 260, Temperley, 1834, B.A. vende material electrónico o canjea por receptor UHF-VHF e inter. información sobre horarios de frecuencias OC.

DANIEL F. GUARDIA, calle Uslengui 1131, Coronel Dorrego, B.A. cambia Patoruzues por Lúpins del 1 al 114.

HERMAN M. CARGANO, calle 42 y 12 N° 506, dto. B. LA PLATA, cambia juego de electrónica por motor a explosión. 049.

C.I.F.O. inv. OVNI calle Tacuarí 796 1° 2 (1071) Cap. Fed. int. corresp. con jóvenes y af. al tema OVNI.

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| CORREO ARGENTINO CENTRAL B        | FRANQUEO A PAGAR N° 726 |
|                                   | FRANQUEO PAGADO N° 5231 |
| TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7860 |                         |

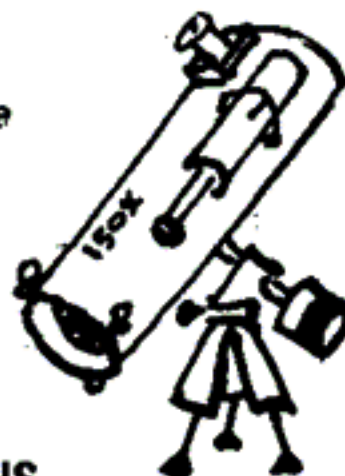
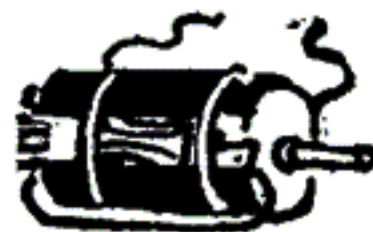




## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO  
EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES



### OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$350

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$400

### MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$1200  
serie (B) 4 páginas \$600 página suelta \$200

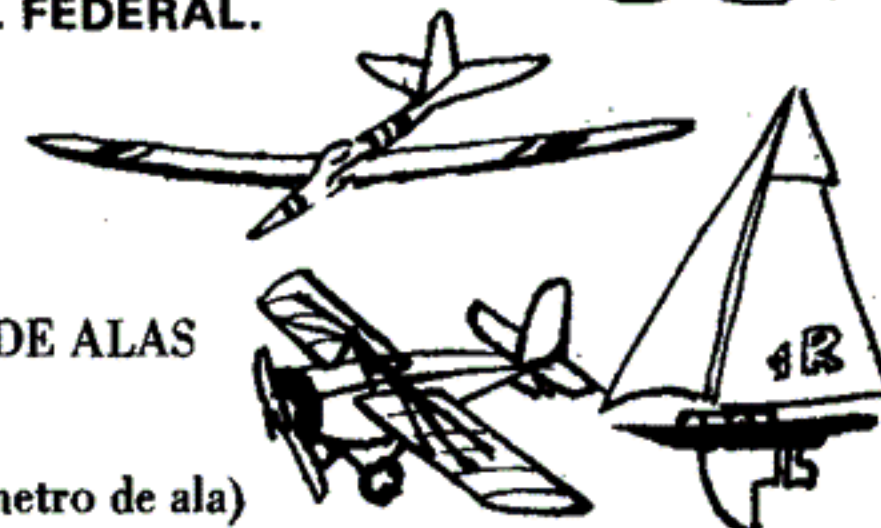


venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ 150

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$700 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

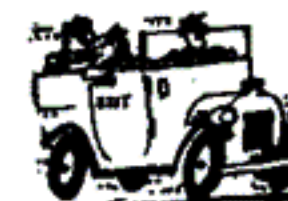
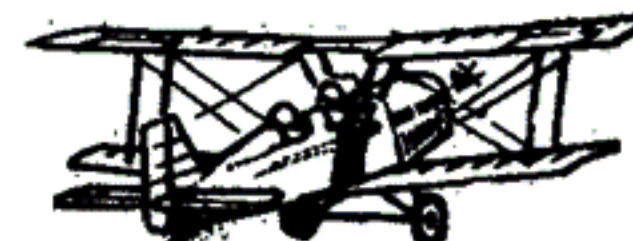
### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



### MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiere pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia. ....

